



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للمصف السادس

من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الثاني



حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م



الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للفف السادس من مرحلة التعليم الأساسي
الجزء الثاني

تأليف

د. أمة الرزاق علي حُمد - رئيساً

أ. إلهام قاسم عبده.	أ. أحمد هادي جمال الدين.
أ. حورية حمود الخلقي.	أ. أم الخير محمد الجعدي.
د. عببد الله علي الكوري.	أ. عبد الكريم محمد أحمد العوني.
أ. ليلي عببد الخالق ناجي.	أ. علي محمد سعيد الصائغ.
د. محمد حسين خاقو.	أ. ليلي علي ناشر.
أ. نصررة عببد الله الخضر.	أ. محمد مشى الخيرانى.

فريق المراجعة

د. محمد أحمد العامري.	أ. علي عببد القادر عباس.
أ. قاسم علي أحمد الصغير.	أ. ضيف الله حسين الدريب.

الإخراج الفني

التصميم والإخراج: بسام أحمد محمد العامر.
أحمد محمد علي العوامي.
خالد أحمد يحيى العلفي

تدقيق التصميم: حامد عببد العالم الشيباني

٢٠١٧م - ١٤٣٨هـ



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنحيه خللاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهداً عالقاً في كل ذمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقتاً في كل قمّة
أمّتي .. أمّتي .. امنحيني البأس يا مصدر بأسٍ واذخريني لُججاً يا أكرم أمّة

عشت إيماني وحبّي أمميّاً
ومسييري فوق دربي عربيّاً
وسيبقي نبض قلبي يمنيّاً
لن تری الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تفدير

تحظى المناهج الدراسية بأهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية، فهي إلى جانب المعلم والبيئة التعليمية من جهة، والأسرة والمجتمع من جهة أخرى - تسهم بشكل رئيس في تشكيل شخصية المتعلم وبنائها وفقاً للأهداف التربوية التي يحددها المجتمع، ويصبو إلى تحقيقها، بما يتيح لتلك الشخصية البناء المتكامل: معرفياً، ومهارياً، ووجدانياً وهو ما يحقق للمجتمع التقدم والرفاه.

ومن هذا المنطلق تهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج الدراسية بوصفها أساس تشكيل خريطة الوعي لدى المتعلم؛ وصولاً إلى تلك الشخصية السوية والإيجابية المنسجمة مع حركة الوعي الإيجابي العام في المجتمع، والمساهمة في تقدمها مستقبلاً، وبما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة.

وعلى الرغم من الظروف المحيطة والصعوبات المتعددة نحاول جاهدين - بعون الله - أن نولي المناهج الدراسية اهتماماً خاصاً يلبي الحاجة إلى التطور، ويواكب حركة التجدد المجتمعية والمعرفية والتكنولوجية المتسارعة؛ وصولاً إلى بناء مجتمع عصري مترابط. ولم تعد مهمة المناهج الحديثة اليوم تقديم المعلومات المعرفية المجردة فحسب، بل إنها تهتم بكيفية تقديمها، والمدخل الذي يوجه تلك الكيفية في إطار توظيفها في أنساق معرفية وإنتاجية في الوقت نفسه.

وأخيراً لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للمؤلفين على جهودهم ولكل من أسهم ويسهم في بناء المناهج وتطويرها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج



المقدمة

حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المناهج التعليمية وفق أسس علمية وتربوية ، ويتضح ذلك من خلال تنظيم محتوى الكتاب الدراسي في صورة وحدات متكاملة ومتراصة تحقق أهداف تدريس المادة، كما يتضمن الكتاب العديد من التدريبات والأنشطة والتطبيقات التي تغطي محتوى كل وحدة دراسية وذلك لمساعدة التلميذ والتلميذة على اكتساب المعارف العلمية.

وقد تم عرض المادة بأسلوب سهل وواضح وزودت بالصور والوسائل التي تساعد في تنفيذ أنشطة التعلم وتنمية المهارات واكتساب المعارف والقيم التي تساهم في النمو المتكامل لكل جوانب شخصية المتعلم.

ولم يغفل الكتاب المدرسي تضمين بعض المفاهيم الصحية والبيئية والسكانية والمفاهيم ذات الصلة ببعض القضايا المحلية والعالمية، كما روعي ربط ما يدرسه التلميذ /التلميذة بواقع حياتهما اليومية.

وللاستفادة القصوى من محتوى الكتاب لا بد من اتباع الإرشادات الآتية:

١- المحافظة على الكتاب وعدم تمزيقه؛ ليستخدمه ويستفيد منه الآخرون.

٢- القراءة المتأنية والفاحصة والتحليلية للدروس.

٣- تكوين استنتاجات وعبر من الدروس المقدمة لتصبح جزءاً من السلوك اليومي للتلاميذ / التلميذات.

٤- توجيه السؤال والاستفسار للمعلم بهدف الاستفادة.

والله الموفق؛؛؛

المؤلفون



الفهرس

الصفحة	العنوان	الوحدة
٧	وطني الكبير	الأولى
٨	فلسطين عربية	
١٣	نصب المضارع الصحيح والمعتل	
١٨	تدريبات إملائية على حذف (ال)	
٢٠	اللغة العربية	
٢٤	المثابرة	الثانية
٢٥	من جد وجد	
٣٠	جزم المضارع الصحيح والمعتل	
٣٦	كلمات مركبة	
٣٨	السمكات الثلاث	
٤٢	الماء أساس الحياة	الثالثة
٤٣	أضرار شحة المياه	
٤٩	جزم الفعل المضارع	
٥٤	تدريبات إملائية	
٥٦	نصوص وتذوق (الماء حياة الأرض)	
٦٠	خلق كريم	الرابعة
٦١	كن رحيما	
٦٥	الأفعال الخمسة	
٧٢	القراءة الحرة (براءة طفل)	
٧٥	تقويم الوحدات ١-٤	
٧٩	العدل	الخامسة
٨٠	بين يدي القاضي	
٨٥	تدريبات نحوية على الفعل المضارع	
٨٧	الهمزة في آخر الكلمة	
٨٩	نصوص وتذوق (العدل)	
٩٢	مع الله في الأرض	السادسة
٩٣	الصبي والصفدع	
٩٨	نائب الفاعل	
١٠٢	همزة الوصل (مراجعة)	
١٠٤	الفأر وقرن البقر	
١٠٩	وقل اعملوا	السابعة



الفهرس

الصفحة	العنوان	الوحدة
١١٠	العمل شرف لصاحبه	الثامنة
١١٣	الحال	
١١٦	تدريبات إملائية على الهمزة في آخر الكلمة	
١١٨	العمال	
١٢١	الذين أخرجوا من ديارهم	
١٢٢	اليهود أعداء الله	
١٢٨	الاستثناء بـ (الـ)	
١٣٣	نصوص وتذوق (الشهيد)	
١٣٨	تقويم الوحدات من ٥ - ٨	
١٤٤	عادات سيئة	
١٤٥	أضرار القات	
١٥١	أسلوب النداء	
١٥٤	مائة ومضاعفاتها	
١٥٦	من أضرار القات	
١٥٩	نساء خالداً	العاشر
١٦٠	الملكة بلقيس	
١٦٦	تمييز العدد	
١٦٩	التاء المفتوحة والتاء المربوطة	
١٧١	نصوص وتذوق (الفتاة)	
١٧٥	من الطرائف	الحادية عشرة
١٧٦	فكاهات ونوادير	
١٨٠	تدريبات نحوية على (الحال) المستثنى بـ (الـ) ونائب الفاعل	
١٨٢	تدريبات إملائية	
١٨٣	ألغاز	
١٨٧	اختراعات ومكتشفات	الثانية عشرة
١٨٨	الحاسوب	
١٩٣	تدريبات على المنادى والتمييز	
١٩٧	قصة الباخرة	
٢٠١	تقويم الوحدات ١ - ١٢	





خارطة فلسطين قبل وبعد حرب ١٩٦٧م

الوحدة الأولى

وطني الكبير



فِلَسْطِينُ عَرَبِيَّةٌ

بَيْنَمَا كَانَ طَارِقٌ يَجْلِسُ فِي
المَسَاءِ بِجَانِبِ أُمِّهِ يُقَلِّبُ أَحَدَ كُتُبِ
الجُغْرَافِيَا وَيَطَّلِعُ عَلَى خَرَائِطِ الدُّوَلِ
العَرَبِيَّةِ المَرْسُومَةِ فِيهِ، اسْتَوْقَفَتْهُ
خَارِطَةُ فِلَسْطِينِ، أَمَعَنَ النَّظَرَ فِيهَا
ثُمَّ قَالَ لِأُمِّهِ : حَدِّثِي عَن
فِلَسْطِينِ . فَنَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى ابْنِهَا
بِحَنَانٍ ، وَقَبَّلَتْ جَبِينَهُ قَائِلَةً : مَا
الَّذِي تَوَدُّ أَنْ تَعْرِفَهُ عَن فِلَسْطِينِ يَا
طَارِقُ ؟ تَعَلَّقَتْ عَيْنَاهُ بِمَلَامِحِ وَجْهِ
أُمِّهِ ، وَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ كُلَّ
شَيْءٍ عَنِهَا ، وَعَن بُطُولَاتِ شَعْبِهَا ،
وَتَارِيخِهَا فِي مَاضِيهَا وَحَاضِرِهَا .

قَالَتِ الأُمُّ : لِلَّهِ دَرُكٌ يَا وَكْدِي !
لَقَدْ ظَنَّ الصَّهَابِيُّنَ أَنَّ أَبْنَاءَنَا

وَأَحْفَادَنَا سَوْفَ يَنْسَوْنَ فِلَسْطِينِ ، وَلَكِنْ بَعِيدٌ أَنْ يَتَحَقَّقَ لَهُمْ ذَلِكَ .



اعلم - يا بني - أن فلسطين أرض كل عربي وأن ترابها الطهور أروته
دماء الشهداء؛ لأنها أرض البطولات والمعارك الخالدة! وعلى أرضها هزم
الغزاة الصليبيون، وغيرهم من المستعمرين. ومثلما عادت الأرض المقدسة
حينها إلى أصحابها فستعود الآن بهمتكم إن شاء الله.

قال طارق: ولكنك لم تخبريني - يا أمي العزيزة - عن الاحتلال
الصهيوني. فردت الأم بنبرة حزينة قائلة: آه يا ولدي. لقد أثار سؤالك
أشجاني، وجدد أحزاني. سكنت الأم برهة ثم قالت: لقد كان أبناء
فلسطين يعيشون على أرضهم آمنين مطمئنين حتى جاء يوم وقعت فيه
بلادهم في قبضة الاستعمار الذي فتح الأبواب للوجوه الغريبة من يهود
الأرض، تتدفق عليهم من أقطار العالم؛ ومنذ ذلك اليوم بدأت المعاناة
والمواجهة، وقدّموا الشهيد تلو الشهيد دفاعاً عن أرضهم، وعمل
الاستعمار على تدريب هؤلاء اليهود الغزاة وتسليحهم، وحرّم على
الفلسطينيين اقتناء السلاح، وكان الإعدام مصير من يعثر عنده على
سلاح أو ذخيرة. حتى لو كان بندقية قديمة أو بضع رصاصات.

وشعر أبناء البلاد العربية والإسلامية بالخطر يهدد أبناء فلسطين بل
يهدد كل العرب، فشاركوا في شرف الدفاع عنها، واستمر الجهاد
والمواجهة واستطاع الشعب أن يحافظ على أجزاء من فلسطين حتى عام
١٩٦٧م حيث تمكن الغزاة في عدوان مفاجئ من احتلال فلسطين كلها.
واستمرت مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني بكل
الوسائل المتاحة. وهاهم أبطال الانتفاضة من أطفال وشباب وشيوخ ونساء



يُوجِهُونَ الْعَدُوَّ عَلَى كَثْرَةِ سِلَاحِهِ وَعَدَدِهِ وَعَدَدِهِ بِصُدُورِهِمْ . يَتَّصِدُونَ لَهُ بِالْحِجَارَةِ فَيُسْطَرُونَ بِذَلِكَ أَعْظَمَ مَلَا حِمِ الْبُطُولَةِ ، وَيَضْرِبُونَ أَرْوَاعَ الْأَمْثَلَةِ فِي الصُّمُودِ وَالْمَجَابَهَةِ حَتَّى تَتَجَمَّعَ الطَّاقَاتُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْإِسْلَامِيَّةُ لِلْمَعْرَكَةِ الْفَاصِلَةِ ضِدَّ أَعْدَاءِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ .

تلك حكاية فلسطين مع المحتلين الغاصبين، وتعلم يا بني أن فلسطين أمانة في أعناقكم ولكن تطيب الحياة إلا بتحرير القدس والمسجد الأقصى أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الذي استوقف طارقاً وهو يقلب كتاب الجغرافيا؟
- ماذا طلب طارق من أمه؟
- من الذي احتل فلسطين وشرّد أهلها؟
- كيف يقاوم أبناء فلسطين اليوم المحتلين الصهاينة؟
- ماذا نسّمى أطفال فلسطين الذين يتصدون للمحتلين؟



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● مقاومة أطفال فلسطين لليهود تدلّ على :

- () - ضعفهم
- () - شجاعتهم
- () - خوفهم

● واجب العرب نحو إخوانهم أبناء فلسطين هو :

- () - نصرتهم
- () - تجاهلهم
- () - الحزن عليهم

الأداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ الفقرة التي تدلّ على أنّ :

- الأمّ متفائلة باسترداد فلسطين .
- الاستعمار يحرمّ على الفلسطينيين اقتناء السلاح .
- أبناء فلسطين يواجهون عدوّهم بشجاعة .

القراءة الجهرية :

■ اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة التي :

- تبدأ بـ «ولتعلم يا بنيّ ...» وتنتهي بـ «ثالث الحرمين الشريفين» .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل على معناها في العمود الثاني :

أثار سؤالك همومي وأحزاني	أمعن طارق النظر في الخريطة
حرّم امتلاك السلاح	بهتمتكم ستعود فلسطين
دقّق النظر في الخريطة	أثار سؤالك أشجاني
بعزمكم القوي ستعود فلسطين	حرّم اقتناء السلاح

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

معاناة	● ردتّ الأمّ على ابنها بـ... حزينة.
نبرة	● تمكّن ... من احتلال فلسطين.
الغزاة	● بدأت ... الفلسطينيين منذ احتلال اليهود لأرضهم.

■ رتب فئات الأعمار التالية من الصغير إلى الكبير :

● شباب - أطفال - كهول - صبيان

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية مستعيناً بالمثل :

- ضرب المجاهد أروع مثل في التضحية.
- الرجل في الأرض بحثاً عن الرزق.
- الطالب العددين $(7) \times (9)$.
- ت مدفيعتنا حصون الأعداء.
- فرغت الآن من رسالة.



- لن تطيب الحياة إلا بتحرير فلسطين .
- نقول : قدّم الفلسطينيون الشهيد تلو الشهيد .
- ونقول : حقّق المجاهدون الانتصار الانتصار .
- ونقول : حقّقت الثورة الإنجاز الإنجاز .

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

نصب المضارع الصحيح والمعتل

■ اقرأ الجمل الآتية :

- لن تطيب الحياة إلا بتحرير فلسطين .
- أريد أن أعرف كل شيء عن فلسطين .
- أغلق طارق الكتاب ليستمع إلى حديث أمّه .
- سأنضمّ إلى أبطال المقاومة كي أدافع عن فلسطين .

■ املأ الفراغ :

- الكلمات التي تحتها خط هي :
-
-
-



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمات : (تطيب - أعرف - يستمع - أدافع) :
- أسماء ()
- أفعال ()
- حروف ()
- الأفعال : تطيب - أعرف - يستمع - أدافع :
- ماضية ()
- مضارعة ()
- أمر ()
- الأفعال المضارعة : تطيب - أعرف - يستمع - أدافع :
- صحيحة الآخر ()
- معتلة الآخر ()

● ما الحركة التي ظهرت على آخر كل فعل من الأفعال الصحيحة السابقة؟

- الفتحة ()
- الضمة ()
- السكون ()

■ الأفعال السابقة منصوبة ، ما سبب نصبها؟

■ بم سبق كل فعل منها؟

- (تطيب) سبق بحرف
- (أعرف) سبق بحرف (أنْ) .
- (يستمع) سبق بحرف
- (أدافع) سبق بحرف



■ اقرأ الجمل الآتية :

- يفرّق الاستعمار بين العرب كي يغزو أراضيهم .
- سنتحد جميعاً لنقضي على اليهود المستعمرين .
- لن ينسى طارق وصية أمّه .

■ املأ الفراغ :

- الكلمات التي تحتها خط هي : ... ، ... ، ...

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمات : نقضي - يغزو - ينسى :

() - أفعال

() - أسماء

() - حروف

- الأفعال : يغزو - نقضي - ينسى :

() - ماضية

() - مضارعة

() - أمر

- آخر حرف في الفعل يغزو : واو .

- آخر حرف في الفعل يقضي : ...

- آخر حرف في الفعل ينسى : ...

- الأفعال المضارعة : يغزو - نقضي - ينسى :

() - صحيحة الآخر

() - معتلة الآخر



■ بم سبقت الأفعال السابقة؟

- الفعل (يغزو) سبق بالحرف كي .
- الفعل (نقضي) سبق بالحرف ...
- الفعل (ينسى) سبق بالحرف ...

■ هل ظهرت حركة النصب على آخر كل فعل؟ أم على بعضها؟

- الفعل (يغزو) ظهرت على آخره الفتح .
- الفعل (نقضي) ظهرت على آخره ...
- الفعل (ينسى) لم تظهر على آخره ...

* لاحظ أنه:

يُنصَبُ الفِعْلُ المضارعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ من الحروف الآتية :

أن - لن - كي - لام التعليل

تَظْهَرُ الفتحَةُ على آخِرِ الفِعْلِ المضارعِ الصحيحِ الآخِرِ
والمعتلِّ بالياءِ أو الواوِ . أما المضارعُ المعتلُّ بالألفِ فلا تظهر
عليه الفتحَةُ .

التدريبات النحوية

■ أكمل الفراغ بحرف النصب المناسب من العمود المقابل:

لن
كي
أن

- لا أحب أعتدي على أحد .
- أنسى أنني يماني عربي أعمل لخير العرب .
- نسعى لبناء بلدنا تسمو إلى المعالي .



■ عَيِّن الفعل المضارع الذي تظهر على آخره الفتحة والفعل المضارع

الذي لا تظهر على آخره الفتحة :

- ذهب الحاج ليسعى بين الصفاء والمروة
- أرجو أن ينتصر الحق .
- لن يدوم الظلم .
- يجب أن نحمي بلادنا لتبقى عزيزة سالمة .
- لن ينجو شعب اتصف بالجين .

■ اضبط بالشكل أواخر الأفعال المضارعة التي تحتها خط فيما

يأتي :

- أتعلم لأخدم وطني .
- أتمنى أن يعم السلام العالم .
- تقدّم الفدائي صفوف المواجهة كي ينال شرف الشهادة .
- لن أتهاون في نصرة أبناء فلسطين، ولن يجدي في ذلك إلاّ القوّة .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء

تدريبات

كلمات تحذف منها ألف (ال)

■ أدخل (لام الجر) على كل كلمة من الكلمات الآتية كما في

المثال :

العلم : للعلم

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ● القوّة : | ● التعاطف : ... |
| ● العون : ... | ● الاتحاد : ... |
| ● النصر : ... | ● السّلام : ... |

■ ضع خطأً تحت الكلمات التي حذف منها ألف (ال) في الجمل

الآتية :

- للغة العربية مكانة عالمية.
- في وحدة العرب فشل للاستعمار ومخططاته.
- ضرب الطفل الفلسطيني مثلاً رائعاً للأطفال العرب في التضحية والتصدي للأعداء.



الدرس الخامس

الكتابة

الخط : ■ اكتب بخط النسخ :

بلادى كم أحبك يا بلادى بروحى أفتديك وبالفؤاد

■ اكتب بخط الرقعة :

بلادى كم أحبك يابلادى بروحى أفتديك وبالفؤاد

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهيّ :

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- بماذا كرمّ الله فلسطين؟
- كيف كان أبناء فلسطين يعيشون قبل الاحتلال؟
- من الذي احتلّ فلسطين؟
- كيف أصبح الفلسطينيون بعد الاحتلال؟
- ما واجب العرب نحو إخوانهم ووطنهم المغتصب؟

التعبير الكتابيّ :

■ اكتب رسالة قصيرة إلى أمّ فلسطينية استشهدت ولدها، واستعنّ

بالعبارات الآتية :

- « الحمد لله – حب الوطن – يحشر الشهداء يوم القيامة مع الأنبياء – هنيئاً لأم الشهيد منزلتها عند الله تعالى – بدماء الشهداء تروى شجرة الحريرة .



- اذكر أربع معارك خالدة جرت على أرض فلسطين مستعيناً بما درسته في مادة التاريخ، أو بالرجوع إلى المكتبة.



الدرس السابع

نصوص وتذوق

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

الْيَوْمَ أَفْأخِرُ وَأُنَادِي لُغْتِي يَا فَاخِرَ الْأَمْجَادِ
أَفِيدِكَ بِرُوحِي وَفُؤَادِي وَأَصُونُكَ رَمْزاً لِبِلَادِي
لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ
لُغْتِي حَيَّاكَ الرَّحْمَنُ وَبَلَفْظَكَ جَاءَ الْقُرْآنُ
يَحْدُوكَ سَدَادٌ وَبَيَانٌ وَهُدًى لِلنَّاسِ وَتَبْيَانٌ
لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ
لُغْتِي وَالْمَوْلَى يَرَعَاكَ قَدْ سُدَّتْ بَعِزَّةَ مَوْلَاكَ
فِكْرِي وَدِمَائِي مَسْرَاكَ مَنْ أَنَا؟ مَنْ قَوْمِي؟ لَوْلَاكَ
لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ
لُغْتِي وَحَدَّتِ الْأَقْوَامَا وَاتَّخَذُوا الْقُرْآنَ إِمَامَا
سَنَحَقِّقُ مَجْدًا وَسَلَامَا أَوْ نَفْنَى فِي الْحَقِّ كِرَامَا
لُغْتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ



■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- بم يفخر العربي؟
- بم يفدي العربي لغته؟
- بأي لغة نزل القرآن؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- خُلِّدت اللغة العربية وذلك :
 - لقوة قواعدها. ()
 - لكثرة المتكلمين بها. ()
 - لنزول القرآن بها. ()
- «فكري ودمائي مسراك» تعبير يدلّ على :
 - فخر العربي بلغته. ()
 - حب العربي للغته. ()
 - اهتمام العربي بلغته. ()



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما السلاح الذي يواجه به أبناء فلسطين أعداءهم؟
- لماذا لا يستطيع أبناء فلسطين حمل السلاح الناري؟
- كيف يمكن تحرير فلسطين من المغتصبين؟



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- كانت سلوى تشاهد التلفاز و... النظر إليه. لقد رأت مشهداً لليهود ...
يطلقون نيران أسلحتهم على أطفال الحجارة الذين حُرِّم عليهم ... السلاح فأثار المنظر ... وتمنّت لو تحوّل الحجر إلى سلاح ناري يخترق صدور الأعداء.

اقتناء

أشجانها

تمعن

الغزاة

المفاهيم النحوية

■ اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- فتحت سعاد المذيع لتعرف آخر الأخبار، فسمعت عن استمرار المقاومة الفلسطينية لليهود المحتلين.
- قالت سعاد لأخيها : أريد أن أعبر عن تقديري لكل المجاهدين في الأراضي العربية المحتلة، وأرجو أن ينمو الوعي الجهادي لديهم ، كما أتمنى أن ينتهي العدوان على تلك الأراضي وأن يُجلى منها كل اليهود؛ كي يطيب العيش لأصحابها فيها، ويسعد كل العرب.



الكتابة

الإملاء :

■ أدخل لام الجرّ على الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي وأعد كتابتها في دفترك :

أنا لا أخاف من السلا سل فاربطوني بالسلاسل
لن تطفئوا مهما نفختم في الدّجى هذي المشاعل
الشعب أوقدها وسا ر قوافلاً تلو القوافل

الخط :

■ اكتب بخط النسخ مرّة وبخط الرقعة مرّة أخرى :

● فلسطين في قلب كل عربي غيور على دينه وأمته .

فلسطين في قلب كل عربي غيور على دينه وأمته

نصوص وتذوق

■ أكمل الفراغ في البيتين :

لغتي والمولى يرعاك

..... من أنا من قومي لولاك ؟



المثابرة

الوحدة
الثانية



مَنْ جَدَّ وَجَدَ



كَانَتْ زَيْنَبُ أَرْمَلَةً شَابَةً تَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ مَعَ أَطْفَالِهَا، وَقَدْ
عَانَتْ مِنْ قَسْوَةِ الْحَيَاةِ، وَشَظْفِ الْعَيْشِ بَعْدَ وِفَاةِ زَوْجِهَا، فَلَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ
تَسْيِيرِ أُمُورِ أُسْرَتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ أَمَلُهَا فِي اللَّهِ كَبِيرًا وَلَدَيْهَا إِحْسَاسٌ بِأَنَّ
هَذِهِ الظُّرُوفَ سَتَتَحَسَّنُ يَوْمًا مَا .

وَمِنْ مُنْطَلَقِ الشُّعُورِ بِالمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ أُسْرَتِهَا، قَرَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِعَمَلٍ
يُسَاعِدُهَا عَلَى تَحْسِينِ وَضْعِ أُسْرَتِهَا، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِي يَدِهَا مَا يُعِينُهَا عَلَى

تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهَا؛ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُتَعَلِّمَةً، وَلَا تُجِيدُ أَيَّ عَمَلٍ تَقُومُ بِهِ خَارِجَ بَيْتِهَا.
عِنْدَئِذٍ قَرَّرَتْ أَنْ تَلْتَحِقَ بِصُفُوفِ مَحَوِّ الْأُمِّيَّةِ، فَاجْتَازَتْ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ
بِنَجَاحٍ، ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ فِي مُوَاصَلَةِ تَعْلِيمِهَا حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى شَهَادَةِ
الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ، وَحِينَئِذٍ عَمِلَتْ مُدْرِسَةً فِي مَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَتِهَا، وَلَمْ
يَمْنَعَهَا ذَلِكَ مِنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهَا وَالْاهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِهِمْ وَتَوْجِيهِهِمْ، وَكَانَتْ
النَّصِيحَةَ الَّتِي تُوَجِّهُهَا لَهُمْ دَائِمًا: لَا تَهْمَلُوا دُرُوسَكُمْ، وَلْتَعِدُوا أَنْفُسَكُمْ
لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

وَقَدْ كَانَتْ مِثَالًا لِلأُمِّ الْمُتَفَانِيَّةِ، وَالطَّالِبَةِ الْمُثَابِرَةِ الطَّمُوحَةِ إِلَى التَّفُوقِ
وَالنَّجَاحِ، وَتَمَيَّزَتْ فِي آدَاءِ عَمَلِهَا فَأَحْبَبَهَا الْجَمِيعُ لِإِخْلَاصِهَا، وَتَعَاوُنِهَا مَعَ
زَمِيلَاتِهَا، وَإِدَارَةِ مَدْرَسَتِهَا، وَحِرْصِهَا عَلَى مُسْتَقْبَلِ تَلْمِيذَاتِهَا،
وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْمَكَانَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتْهَا مَثَارَ إِعْجَابِ نِسَاءِ
مَدِينَتِهَا؛ وَأَكَّدَتْ لَهَا أَهْمِيَّةَ تَعَلُّمِ الْمَرْأَةِ، وَمَثَلَتْ لَهَا حَافِرًا لِلْاِقْتِدَاءِ بِهَا.
وَلَمْ يَنْهَها هَذَا النَّجَاحُ عَنِ التَّفَكِيرِ فِي اسْتِكْمَالِ دِرَاسَتِهَا الْجَامِعِيَّةِ،
فَقَدَرَتْ زَيْنَبُ اسْتِكْمَالَ الدِّرَاسَةِ الْجَامِعِيَّةِ، فَأَقْبَلَتْ عَلَى الدِّرَاسَةِ،
وَالْتَحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ بِهَمَّةٍ عَالِيَةٍ، وَجُهْدٍ لَا يَعْرِفُ الْمَلَلَ وَلَا الْكَلَلَ، فَكَانَتْ
تَعْمَلُ صَبَاحًا وَمَسَاءً فَلَا يَرُدُّهَا عَنِ السَّعْيِ نَارُ الشَّمْسِ الْحَرِيقَةُ، وَلَا يَمْنَعُهَا
عَنِ الْمَذَاكِرَةِ لِقَاءُ جَمِيلٍ تَسْتَمْتَعُ بِهِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا، فَكَانَتْ تَقْضِي
السَّاعَاتِ الطُّوَالَ مِنَ اللَّيْلِ فِي الْبَحْثِ وَالْإِطْلَاعِ مُكَبَّةً عَلَى الْكُتُبِ، وَكَانَ
مَا يَدْفَعُهَا إِلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ فِي الْحَيَاةِ إِرَادَتُهَا الْقَوِيَّةَ، وَإِصْرَارُهَا الْعَجِيبُ



في تحقيق هدفها المنشود. وبعد أن نالت شهادتها الجامعية، عينت مديرة للمدرسة التي كانت تدرس فيها؛ وذلك تقديراً للجهود المتواصلة التي بذلتها، وما أحرزته من التقدم العلمي والتربوي في حياتها؛ فمن جدّ وجدّ.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كانت زينب تعيش؟
- كيف كانت حياتها بعد وفاة زوجها؟
- بماذا فكرت لتعين أسرتها؟
- لماذا لم تستطع تحقيق أمنيتها؟
- ما القرار الذي اتخذته زينب؟
- ماذا عملت بعد تخرجها من الثانوية العامة؟
- لم تكتف زينب بالنجاح الذي حققته. فماذا فعلت؟
- كيف حققت زينب هدفها؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- كانت زينب مثار إعجاب نساء مدينتها :
 - في ضعفها أمام مواجهة الصعاب () .
 - في عزميتها وإصرارها على مواصلة الدراسة () .
 - في حرصها على قضاء وقتها مع النساء () .

الأداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ العبارة التي تدل على :

- أن زينب قررت أن تتعلم .
- أنّها تميزت في عملها كمدرّسة .
- أنّها حققت هدفها .

القراءة الجهرية :

■ اقرأ قراءة جهرية مُعبّرةً الفقرة التي تبدأ ب :

« عندئذٍ قررت ... لخدمة المجتمع في المستقبل » .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ ضع علامة (✓) مقابل الاجابة الصحيحة :

- الأرملة هي :
 - التي فقدت ابنها . ()
 - التي فقدت زوجها . ()
 - التي فقدت أباه . ()



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|-------|--------------------------------------------|
| مثار | ● ... زينب في اجتهادها. |
| كلل | ● رأيت المرأة ... على العمل. |
| تميزت | ● سهرت زينب على دراستها ورعاية أطفالها دون |
| منكبة | ● كانت زينب ... إعجاب زميلاتها. |

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- نقول : شعرت زينب بالمسؤولية تجاه أسرته.
- ونقول : قام الولد بواجبه أبيه.
- ونقول : عرف المواطن واجبه وطنه.
- ونقول : أدرك المدير مسؤوليته موظفيه.

■ املأ الفراغ بكلمات مناسبة تدل على الجمع مستعيناً بالمثال :

- | | |
|--------|-----------|
| حريصات | ● حريصة |
| ... | ● متفانية |
| ... | ● طموحة |
| ... | ● مثابرة |

■ صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في العمود

الثاني :

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| لا تحسن أي عمل تقوم به | كانت زينب تعاني من شطف العيش |
| كانت تعاني من صعوبة الحياة | أصبحت لها مكانة اجتماعية |
| كانت قدوة للأم المثابرة | لا تجيد أي عمل تقوم به |
| أصبح لها مكانة مهمة في المجتمع | كانت مثلاً للأم المتفانية |

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

جزم المضارع الصحيح والمعتل

■ اقرأ الجمل الآتية :

(أ)

- تصرف زينب وقتاً كبيراً في الدراسة .
- يهمل الولد دروسه .
- تفهم زينب أنه من جدّ وجد .

(ب)

- لم تصرف زينب وقتاً كبيراً في الدراسة .
- لا تهمل دروسك .
- لتفهم أنه من جدّ وجد .

الشرح

المجموعة (أ)

■ املأ الفراغ :

- الأفعال المضارعة التي تحتها خطّ في أمثلة المجموعة (أ) : هي :

... ،... ،...

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الأفعال المضارعة : (تصرف - يهمل - تفهم

- () - صحيحة الآخر
- () - معتلة الآخر



● الحركة التي ظهرت على آخر كل فعلٍ صحيح هي :

- الضمة - () .
- الفتحة - () .
- الكسرة - () .

المجموعة (ب)

■ املأ الفراغ :

● الأفعال الصحيحة التي تحتها خط في المجموعة (ب) هي :

تصرف، تهمل، تفهم

- الفعل « تصرف » سبقه حرف هو : وهو حرف نفي .
- الفعل « تهمل » سبقه حرف هو : وهو حرف نهى .
- الفعل « تفهم » سبقه حرف هو : وهو حرف أمر .

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● هذه الحروف تسمى حروف :

- جر - () .
- نصب - () .
- جزم - () .

● هذه الحروف عندما سبقت الأفعال السابقة :

- رفعتها - () .
- جزمتهَا - () .
- نصبتهَا - () .



● الحركة التي ظهرت على آخر الأفعال المجزومة السابقة هي :

- الضمة
.()
– السكون
.()
– الفتحة
.()

– لاحظ الفرق بين الفعل المضارع الصحيح الآخر المرفوع، والفعل

المضارع الصحيح الآخر المجزوم.

■ اقرأ الجمل الآتية :

(ب)

(أ)

- يَبْقَى زينب وقت قليل للراحة . – لم يَبْقَ زينب وقت للراحة .
● تَقْضِي زينب الساعات الطوال بالذاكرة . – لا تَقْضِ وقتك في اللعب .
● تَدْعُو زينب إلى محو الأمية . – لِتَدْعُ إلى محو الأمية في أسرتك .

الشرح

المجموعة (أ)

■ املأ الفراغ :

● الأفعال المضارعة التي تحتها خط في المجموعة (أ)

هـ _____ ي : ، ،



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● الأفعال المضارعة : تبقى، تقضي، تدعو :

– صحيحة الآخر .()

– معتلة الآخر .()

● علامة رفع الأفعال المضارعة المعتلة الآخر :

– الضمة الظاهرة على آخرها .()

– الضمة المقدرة على آخرها .()

المجموعة (ب)

■ املأ الفراغ :

● الأفعال المضارعة التي تحتها خطّ في المجموعة (ب) هي : ...،

...، ...

● الحروف التي سبقت الأفعال المضارعة المعتلة : (يبق، تقض،

تدعُ) هي : ...، ...، ...

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● الحروف (لم-لام الأمر- لا الناهية) عندما سبقت الأفعال

المضارعة المعتلة :

– رفعتها .()

– نصبتها .()

– جزمها .()

● علامة الجزم في آخر الأفعال المعتلة :

– حذف النون .()

– السكون .()

– حذف حرف العلة .()



- ما الفرق بين الفعل المضارع المعتل المرفوع، والفعل المضارع المعتل المجزوم؟

* لاحظ أن :

- الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر يجزمان إذا سُبِقا بأحد حروف الجزم (لم، لام الأمر، لا الناهية).
- علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون.
- علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر (الذي ينتهي بأحد حروف العلة التي هي : الألف، الواو، الياء) حذف حرف العلة.

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الفعل المضارع المجزوم الصحيح الآخر، وخطِّين

تحت المضارع المجزوم المعتل الآخر في الجمل الآتية :

- لم أشربْ دوائي اليوم .
- لم أنتَه من أداء الواجب .
- لا ترم الأوراق المهملة في الشارع .
- لتشكّر ربك .
- لا تله أثناء الدرس .



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بفعلٍ مناسبٍ من العمود المقابل :

تأكل	● لا عن الصلاة.
يروض	● لـ..... في الخير.
تبصق	● لم أحدٌ في البيت .
يبق	● لا على الأرض .
تسع	● الحر لم بالذل .
تتأخر	● لا الخضر قبل غسلها .

■ استخراج من الجمل الآتية الفعل المضارع المجزوم وعلامة جزمه

على نمط المثال :

علامة جزمه	الفعل المضارع	الجملة
السكون	تحسُنُ	● لتحسُنُ إلى الفقراء .
...	...	● لم تحكِ جدتي اليوم حكاية .
...	...	● لا تكتبِ على جدران المدرسة .
...	...	● لا تدنُ من الموقد المشتعل .

■ نموذج للإعراب :

● لتُصغِ إلى النصيحة .

الكلمة	إعرابها
لتُصغِ	اللام لام الأمر، « تصغ » فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة الياء . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
إلى	حرف جر .
النصيحة	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

■ أعرب الجملتين الآتيتين :

- لا تكثُر من الضحك .
- لا ترمِ قشر الموز في الشارع .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

كلمات مركبة

حينئذ - عندئذ - يومئذ

- قام أحد الأعضاء يومئذ بإدارة الحوار.
- لحق المنطقة حينئذ جذب شديد.
- أضاف أحد المشاركين عندئذ مقترحات أخرى.

الشرح :

- الكلمات التي تحتها خطٌ هي : ، ،
- كل كلمة من الكلمات السابقة مركبة من كلمتين فمثلاً :
 - كلمة : يومئذ - أصلها : يَوْمَ إِذْ .
 - وكلمة : حينئذ - أصلها :
 - وكلمة : عندئذ - أصلها :
- بعد تركيب الكلمتين في كلمة واحدة حذفت الألف وصارت الهمزة متوسطة مكسورة فكتبت على ياء (حِينَ إِذْ : حينئذ - عِنْدَ إِذْ : عندئذ) .
- ومثل الأمثلة السابقة : ساعتئذ - وقتئذ - آنئذ .



الدرس الخامس

الكتابة

الخط:

■ اكتب بخط النسخ :

● من جدَّ وجد ، ومن زرع حصد .

■ اكتب بخط الرقعة :

من جد وجد ، ومن زرع حصد

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي:

● تحدث عن أهمية التعليم للمرأة وللمجتمع .

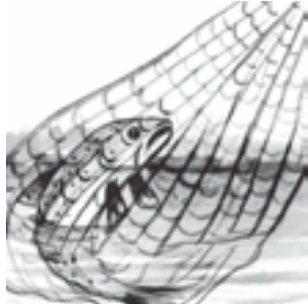
التعبير الكتابي:

● عبر عن الموضوع السابق كتابة في ثمانية أسطر .

الدرس السابع

القراءة الحرة

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ



زعموا أنَّ غديراً كان فيه ثلاثُ سمكاتٍ إحداهن عاقلة والثانية
أعقلُ منها، والثالثة عاجزةٌ عن التفكير، كان ذلك الغديرُ بمكان مرتفعٍ
من الأرض، لا يكادُ يقربُهُ أحدٌ، ويقربه نهرٌ جارٍ.

وذات يومٍ اجتازَ ذلك النهر صيَّادان، فأبصرا الغدير، فتواعدا أن
يرجعا إليه بشباكهما فيصيда ما فيه من السمك، فسَمِعَتِ السمكاتُ
الثلاثُ قولهما: فأما أعقلُهُنَّ لما سَمِعَتِ قولهما ارتابت، وتخوفتُ
منهما، فلم تعرِّجْ (١) على شيءٍ حتى خرجتُ من المكان الذي يدخلُ

١- تعرِّج: تشغل.



فيه الماء من النهر إلى الغدير.

وأما العاقلة فإنها مكثت في مكانها حتى جاء الصيادان، فلما رأتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من حيث يدخل الماء، فإذا بهما قد سداً ذلك المكان فحينئذ قالت : فرطت في أمري، وهذه عاقبة التفريط، فكيف الحيلة الآن؟ وقلما تنجح حيلة العجلة والإرهاق، غير أن العاقل لا يقنط من منافع الرأي، ولا ييأس على حال ولا يدع الرأي والجهد.

ثم إنهما تماوتت، فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها تارة، وتارة على بطنها، فأخذها الصيادان فوضعاها على الأرض بين النهر والغدير، فوثبت إلى النهر فنجت. وأما العاجزة فلم تزل في إقبال وإدبار حتى صيدت.

■ الأسئلة :

- أبطال هذه القصة ثلاث سمكات : صف شخصية كل منها.
- بماذا جنت السمكة الأخيرة على نفسها؟
- فسّر هذا البيت في ضوء مغزى القصة :

إِذَا كُنْتَ ذَا رَأْيٍ فَكُنْ ذَا عَزِيمَةٍ

فَإِنَّ فَسَادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدَّدَا

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما القرار الذي اتخذته زينب لتعين أسرته؟
- كانت زينب طالبة وموظفة . هل استطاعت أن توفق بين العمل والدراسة؟ وضح ذلك .

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

اجتازت
ستتحسن
أحرزت

- كانت زينب تشعر بأن ظروفها ...
- ... زينب تقدماً علمياً وتربوياً .
- لقد ... زينب مرحلة محو الأمية بنجاح .

التدريبات النحوية

■ املأ الفراغ بفعلٍ مضارعٍ مناسب :

- لا ... سرَّ الصديق .
- ل... ربك .
- لم ... أحداً في البيت .

■ أعرب الجملتين الآتيتين :

- لا تبخل على الفقراء .
- لتَسعَ في الخير .



الكتابة

الإملاء :

■ املاء الفراغ في الجملتين الآتيتين بكلمة مناسبة من الكلمات

المركبة التالية :

- ذاكرْ دروسك و... يمكنك أن تخرج للعب .
- عجز العدو عن الصمود ... قرر الانسحاب .

بعدئذٍ

حينئذٍ

الخط :

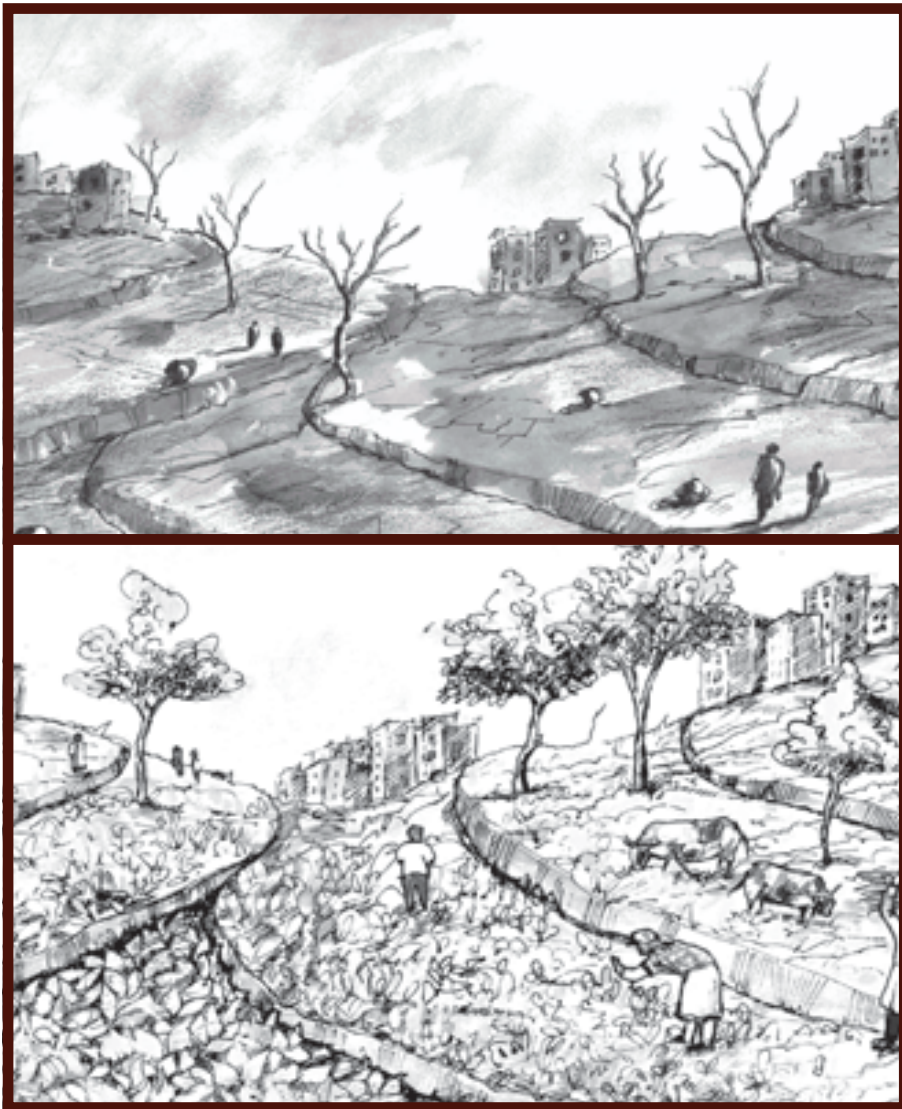
■ اكتب بخط الرقعة :

اطلب العلم من المهد إلى اللحد



الماء أساس الحياة

الوحدة الثانية



أضرار شحّة المياه



أُقيمت ندوةٌ بأحد الأندية الشبائية حول شحّة المياه، وأضرارها على الإنسان والحيوان والنبات، اشترك فيها خمسة من أعضاء النادي. قام أحدهم يومئذ بإدارة الحوار بين المشاركين في هذه الندوة.

استهلّ مدير الندوة حديثه بقول الله تعالى :

﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴿٩﴾ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴿١٠﴾ رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا ﴿١١﴾ كَذَلِكَ الْخُرُوجُ ﴿١٢﴾ ﴾ (ق).



وبعد مُقدِّمةٍ قصيرةٍ أذن للمتحدّث الأول فشرع يقول : ما أعجب هذا السائل الذي لا لُون له ولا طعم ولا رائحة! إنك لتجدّه في البحار، والأنهار، والآبار، وفيما ينزل من السماء من أمطار،

وما يَنْحَدِرُ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وما يَنْبُعُ مِنْ بَطُونِ الْأُودِيَةِ مِنْ عُيُونٍ . إنه الماء الذي جعله الله أساس الحياة ؛ لأنَّ أجسام الأحياء : الإنسان والحيوان والنبات تتركَّبُ مِنْ عَنَاصِرٍ يُمَثِّلُ الماءُ الجزءَ الأكبرَ مِنْهَا ، ولا يمكن أن تستمرَّ حياتُها بدونه .

ثم تَحَدَّثَ مشارِكُ ثانٍ عن بلدةٍ كانت تَنْعَمُ بِخَيْرَاتٍ كثيرةٍ بسببِ توافُرِ مياهِ الأمطارِ ، والعيونِ ، والآبارِ المتدفِّقةِ فيها ، وَفَجْأَةً تَأَخَّرَتْ عنها الأمطارُ ، وَجَفَّتْ مياهُ العيونِ والآبارِ ، وَلَحِقَ المنطقةَ حينئذٍ جَدْبٌ شديدٌ أَدَّى إلى أضرارٍ كثيرةٍ في الأنفُسِ والممتلكاتِ ؛ فَهَجَرَهَا مُعْظَمُ سكانِها . وبعد أن اشتدَّت المعاناةُ على مَنْ بَقِيَ مِنْ أَهْلِهَا تَقَرَّبُوا إلى الله بالصلاةِ والدعاءِ ، والاستغفارِ ، فَمَنَّ اللهُ عليهم بأَمْطارٍ غزيرةٍ أَحْيَتْ تلكَ البلدةَ من جديدٍ . ثُمَّ خَتَمَ حديثه بقول الله تعالى :

﴿ فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١٠﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ

مِدْرَارًا ﴿١١﴾ ﴾ (نوح) . وَتَحَدَّثَ المشارِكُ الثالثُ مُقَدِّمًا بَعْضَ المقترحاتِ التي يُمكنُ أَنْ تُواجهَ مِثْلَ هذهِ الظروفِ قائلاً : لا شكَّ أَنَّ اللهَ يُجيبُ المضطرَّ إذا دعاه ؛ فَمَنْ يَدْعُ اللهَ يَسْتَجِبْ دُعَاؤَهُ ، ولكنَّ الأخذَ بالأسبابِ لمواجهةِ هذهِ الظروفِ مطلوبٌ . وأنا أقترحُ بَعْضَ الأمورِ إنَّ تَأْخُذُوا بِهَا تَسْتَفِيدُوا – إن شاء الله – علينا ترشيدُ استخدامِ المياهِ في الوضوءِ ، والاستحمامِ ، والتنظيفِ ، والسَّقْيِ ؛ فدِيننا الإسلاميُّ يحرمُ الإسرافَ في الماءِ ، ولو كان الإنسانُ على نَهْرٍ . ثم أضافَ أحدُ المشارِكين



مقترحاتٍ أخرى قائلاً : وعلينا إحكامَ أغطيةِ خزاناتِ المياه، وأوعيتها للحفاظِ عليها من التسرُّبِ والتلوثِ، وأنَّ يَعْتَمِدَ الفلَّاحونَ الطُّرُقَ الحديثةَ في السَّقْيِ بواسطةِ الأنابيبِ، والاستفادةِ من مياهِ الأمطارِ – قَدْرَ الإمكانِ – أثناءَ المطرِ ويَعُدُّه .

وأخيراً تَحَدَّثَ أحدُ المشاركينِ مُوضِّحاً أهميةَ مياهِ الأمطارِ في تغذيةِ المياهِ الجوفيةِ، وأنَّ ذلكَ يحتاجُ إلى بناءِ سدودٍ وحواجِزٍ للاستفادةِ من مياهِ السيولِ والأمطارِ في السَّقْيِ والتنظيفِ وتغذيةِ المخزونِ الجوفيِّ في الأرضِ، وذلكَ يتطلَّبُ تعاوناً صادقاً بين المواطنينِ والدولةِ لتجنُّبِ أضرارِ شحَّةِ المياهِ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين أقيمت الندوة حول شحَّة المياه؟
- بماذا بدأت تلك الندوة؟
- لماذا عمَّ الجذب بلدة كان يسودها الرخاء؟
- ماذا حدث لأهل البلدة بعد صلاة الاستسقاء؟
- ما فائدة إحكام الأغطية لأواني المياه، وخزاناتها؟



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● أنزل الله مياه الأمطار لتكون :

– حياة للأرض فقط . ()

– حياة للإنسان فقط . ()

– حياة للأرض وجميع المخلوقات . ()

● نستفيد من بناء الجواحرز والسدود لمياه الأمطار والسيول :

– توفير المياه للاستخدام فقط . ()

– تغذية المياه الجوفية فقط . ()

– توفير المياه وتغذية المخزون الجوفي . ()

● الاقتصاد في استخدام الماء يخفّف عنا :

– أضرار شحة المياه . ()

– أضرار الفيضانات . ()

– أضرار تلوث المياه . ()

الآداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ العبارة الدالّة على أنّ :

● الماء له صفات معيّنة .

● الله يجيب من دعاه .

● السقي بالطرق الحديثة يوفر الماء .



القراءة الجهرية :

■ اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة التي تبدأ بـ :

- ثم تحدّث مشارك ثان عن بلدة... إلى قول الله تعالى :

﴿ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴾ ﴿١١﴾ نوح

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- ما أعجب هذا ... الذي لا لون له ولا طعم ولا رائحة!

المضطر

- نؤمن أن الله يجيب إذا دعاه.

السائل

- ديننا الإسلامي يحرم في الماء.

الإسراف

■ صل العبارة في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني :

حَبّ الزرع المحصود

شحة المياه

الطلع المتراكب قبل نضجه

حَبّ الحصيد

قلة المياه

طلع نضيد

أخرجنا به بساتين

يرسل السماء عليكم مدراراً

ينزل المطر عليكم غزيراً

المياه الجوفية

المياه في جوف الأرض

أنبتنا به جنات

■ صل الكلمة في العمود الأوّل بضمّها في العمود الثاني :

بَدَأَ	باسقات
مَنَافِع	بطون
قَصِيرَات	أضرار
ظُهُور	ختم

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

العلم
العمل
المؤمن

- لا شكّ أنّ الله يجيب المضطرّ إذا دعاه .
- لا شكّ أنّ يعمل الخير .
- لا شكّ أنّ يرفع الإنسان .
- لا شكّ أنّ شرف لصاحبه .

■ أكمل الفراغ بكلمات منسوبة على نمط المثال :

- نقول عن مياه جوف الأرض : مياه جوفيّة .
- وعن فتاة اليمن : فتاة
- وعن منتجات الزراعة : منتجات
- وعن ألعاب الرياضة : ألعاب
- وعن أندية الشباب : أندية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

الأسماء
الظروف

- توفير الماء يساعد على مواجهة القاسية .
- نضع الرسائل في الورقيّة .



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

جزم الفعل المضارع

بـ «إِنْ - مَنْ»

■ اقرأ الجمل الآتية :

- إِنْ تَحْرِصْ عَلَى الْمَاءِ تُوجِرْ.
- إِنْ تَقْتَصِدْ فِي مَاءِ الْوَضُوءِ تَوْفِّرْ مِنْهُ لِغَيْرِكَ.
- مَنْ يُخَزِّنْ مَاءَ الْمَطَرِ يَنْتَفِعْ بِهِ.
- مَنْ يَدْعُ اللَّهَ يَرْضَ عَنْهُ.

■ املأ الفراغ :

- الأفعال التي تحتها خطّ في الأمثلة السابقة هي على الترتيب :

..... -
..... -
..... -
..... -

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- هذه الأفعال في الأمثلة السابقة :

- () - ماضية
- () - مضارعة
- () - أمر

■ بماذا سبقت الأفعال المضارعة في كلِّ مثال ؟

● الأداة التي سبقت بها الأفعال المضارعة هي :

– في المثالين الأول والثاني :

– وفي المثالين الثالث والرابع :

■ على ماذا تدلُّ الأداة (إنْ - مَنْ) ؟

● تدخل (إنْ) و(مَنْ) على الجملة فتجعلها دالةً على معنيين :

– المعنى الأول شرطٌ لتحقُّقِ المعنى الثاني مثل : إنْ تذاكرْ تنجحْ.

* فالذاكرة شرط للنجاح؛ فلا يتحقَّق النجاح بدون مذاكرة، فالأول

شرط والثاني جواب الشرط.

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● تسمَّى الأداة (إنْ - مَنْ) أداتي :

– شرط () .

– نفي () .

– استفهام () .

● تدخل (إنْ - مَنْ) الشرطيَّتان في الجملة على :

– فعل واحد () .

– فعلين () .

– أكثر من فعلين () .

● ماذا تعمل (إنْ - مَنْ) الشرطيَّتان في الفعلين اللذين تدخلان

عليهما؟



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● يكون الفعلان بعد **إِنْ** و**مَنْ** :

• () مرفوعين –

• () منصوبين –

• () مجزومين –

● علامة الجزم في الأفعال المضارعة : (**تُحْرَصُ** – **تُؤَجَّرُ**) تقتصدُ

– **تُوفَّرُ** (**يُخَزَّنُ** – **يَنْتَفَعُ**) :

• () السكون –

• () حذف النون –

• () حذف حرف العلة –

● علامة الجزم في الفعلين : (**يَدْعُ** – **يَرْضَى**) :

• () حذف النون –

• () حذف حرف العلة –

• () السكون –

* لاحظ أن :

الأداتين (**إِنْ** – **مَنْ**) شرطيتان .

– أداة الشرط تدخل على فعلين فتجعل الأول شرطاً لتحقيق الثاني مثل

: (**إِنْ** تستغفر يغفر لك الله) و (**مَنْ** يعمل سوءاً يُجزبه) .

– تجزم أداة الشرط فعلين : الأول يسمى فعل الشرط، والثاني يسمى

جواب الشرط .

– علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون، وعلامة جزم

المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة مثل : **مَنْ** يَعْبُدُ رَبَّهُ بِرِضَىٰ عَنْهُ .

■ اقرأ الفقرة الآتية :

- « الماء نعمة إن تحافظ عليها توفّر خيراً لنفسك ولغيرك، ومن يسرف في استخدامها يلقَ جزاءَ عمله، فلا تكن مبذراً» .

■ استخراج أداتي الشرط من الفقرة السابقة :

..... ●

..... ●

■ عيّن فعل الشرط في الفقرة السابقة .

■ اضبط آخر الأفعال بالشكل في الجملتين الآتيتين :

- إن تستمع إلى النصيحة تنتفع بها .
- من يعمل خيراً يجزبه .

■ أدخل أداة الشرط الجازمة (إن) على الفعلين الآتين، وغير ما يلزم .

- تؤدّي واجبك يرضى الله عنك .

■ ضع أداة الشرط (من) مكان اسم الموصول (الذي) في الجملة

الآتية، وغير ما يلزم :

- الذي يرجو الفوز يسعى في عمل الخير .



■ نموذج للإعراب :

● إن تقتصد في الماء تكتسب خيراً.

إعرابها	الكلمة
أداة شرط تجزم فعلين .	إن
فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ «إن» وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .	تقتصد
في (حرف جر) الماء : اسم مجرور بـ «في» وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .	في الماء
تكتسب : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بـ «إن» وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .	تكتسب
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	خيراً

■ أعرب ما يأتي :

● إن تذاكر تنجح .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

تدريبات على كلمات مركبة

(حينئذٍ ، عندئذٍ ، يومئذٍ)

- رأَت زينب ثمرةً جهدها ففرحت حينئذٍ بما حققته .
- لم تجد زينب عملاً تقوم به عندئذٍ قررت الدراسة .
- قال تعالى : ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ﴾
– لاحظ كتابة الهمزة المتوسطة في الكلمات المركبة حينئذٍ ،
وعندئذٍ ، ويومئذٍ ، فتعرف عليها وانطقها نطقاً صحيحاً ومن
هذه الكلمات ساعتئذٍ ، وقتئذٍ ، ولحظتئذٍ .

■ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجمل التي تليها :

عندئذٍ
حينئذٍ
يومئذٍ

- لتجتهد في دروسك فتفرح ... بنجاحك .
- قال تعالى : ﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ ... لَخَبِيرٌ﴾
- عرفت زينب مسؤوليتها ... صممت على الكفاح .

■ أكمل كتابة تركيب الكلمات حسب المثال :

- وقتَ إذُ : وقتئذٍ .
- ليلةَ إذُ :
- صباحَ إذُ :
- ساعةَ إذُ :
- آنَ إذُ :
- حينَ إذُ :
- عندَ إذُ :



الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿٣٠﴾ الأنبياء

■ اكتب بخط الرقعة :

وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

- كيف نحافظ على نظافة الماء؟
- ما الكمية التي نستخدمها عند وضوءك أو استحمامك؟
- إذا كانت حنفية الماء تصب بقوة فكيف تتعامل معها عند الوضوء؟
- لو رأيت شخصاً فتح الحنفية أكثر من القدر المطلوب ، فماذا تصنع معه؟



- ما رأيك فيمن يفتح الحنفيّة ويتشاغل عنها بالسواك أو رفع يدي الثوب أو القميص؟
- إذا رأيت حنفيّة يتسرّب منها الماء، فكيف تتصرّف؟
- إذا كان الله قد وصف المبدزين بأنهم إخوان الشياطين، فهل المبدزون بالماء كذلك؟

■ **تحدّث حول موضوع الأسئلة السابقة.**

التعبير الكتابي:

- اكتب بأسلوبك معبراً حول موضوع الأسئلة السابقة.



الدرس السابع

نصوص وتذوق

الماء حياة للأرض

قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ۖ فَإِذَا أَصَابَ بِهِ ۖ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٤٨﴾ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنْزَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ قَبْلِهِ ۖ لَمُبْسِئِينَ ﴿٤٩﴾ فَانظُرْ إِلَىٰ ءَاثِرِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتِ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٥٠﴾﴾ الروم



المعنى الجمالي

تبين الآيات الكريمة أن الله يرسل رياحاً لتحرك السحاب وتنشره في السماء بمشيئته، حتى إذا جعله الله قطعاً أنزل منه المطر على من يشاء من عباده، فيفرح بنزوله كل المخلوقات، بعد أن كانوا يائسين من نزوله؛ وعلى الإنسان أن يتأمل أثر نعمة الله في الأرض حيث أحيائها بعد موتها، وهذا يدل على أنه قادر على أن يحيي الموتى، وهو على كل شيء قدير.

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا تعمل الرياح في السحاب بإذن الله؟
- ما أثر المطر على الأرض والإنسان؟

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني :

كانوا قبل نزول المطر يائسين	تشير سحاباً
فترى المطر يخرج من بين السحاب	يجعله كسفاً
تحرك سحاباً وتسيرها	فترى الودق يخرج من خلاله
يجعله قطعاً	كانوا من قبله لمبلسين

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن السؤالين الآتيين :

- ما عنوان الندوة التي أقيمت في النادي؟
- فيم تفيدنا مياه السدود والحواجر؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الماء أساس الحياة وقد نهانا ديننا الإسلامي عن :

- أن نقتصد في استعماله . ()
- أن نسرف في استعماله . ()
- أن نغليه قبل شربه . ()

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل التالية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- جعل الله الماء الحياة؛ لأن الأحياء لا

الصلاة

..... حياتهم بدونه .

تستمر

- عندما اشتدت معاناة أهل البلدة تقربوا إلى الله

أساس

ب..... والاستغفار فمن الله عليهم بـ

أمطار

..... غزيرة .

التدريبات النحوية

■ اقرأ الفقرة التالية ثم استخراج منها أداة الشرط وفعلي الشرط
والجواب حسب الجدول :

- المياه الجوفية شحيحة في بلادنا، فإن يجتهد المواطن اليمني في ترشيد استخدام المياه يخفف عن نفسه من الأضرار، ومن يهمل قضية المياه يتضرر من سوء تصرفه.

أداة الشرط	فعل الشرط	جواب الشرط
...
...

■ أدخل أداة الشرط (إن) على الفعلين (يجتهد - ينجح) وأداة الشرط (من) على الفعلين (يسعى - ينجو) لتكون منهما أسلوب شرط وغير ما يلزم :

- إن ● من ●

الكتابة

الإملاء : ■ اكتب الكلمتين في كلمة واحدة بطريقة صحيحة :

- يوم إذ
- ليلة إذ
- حين إذ
- وقت إذ
- عند إذ

الخط :

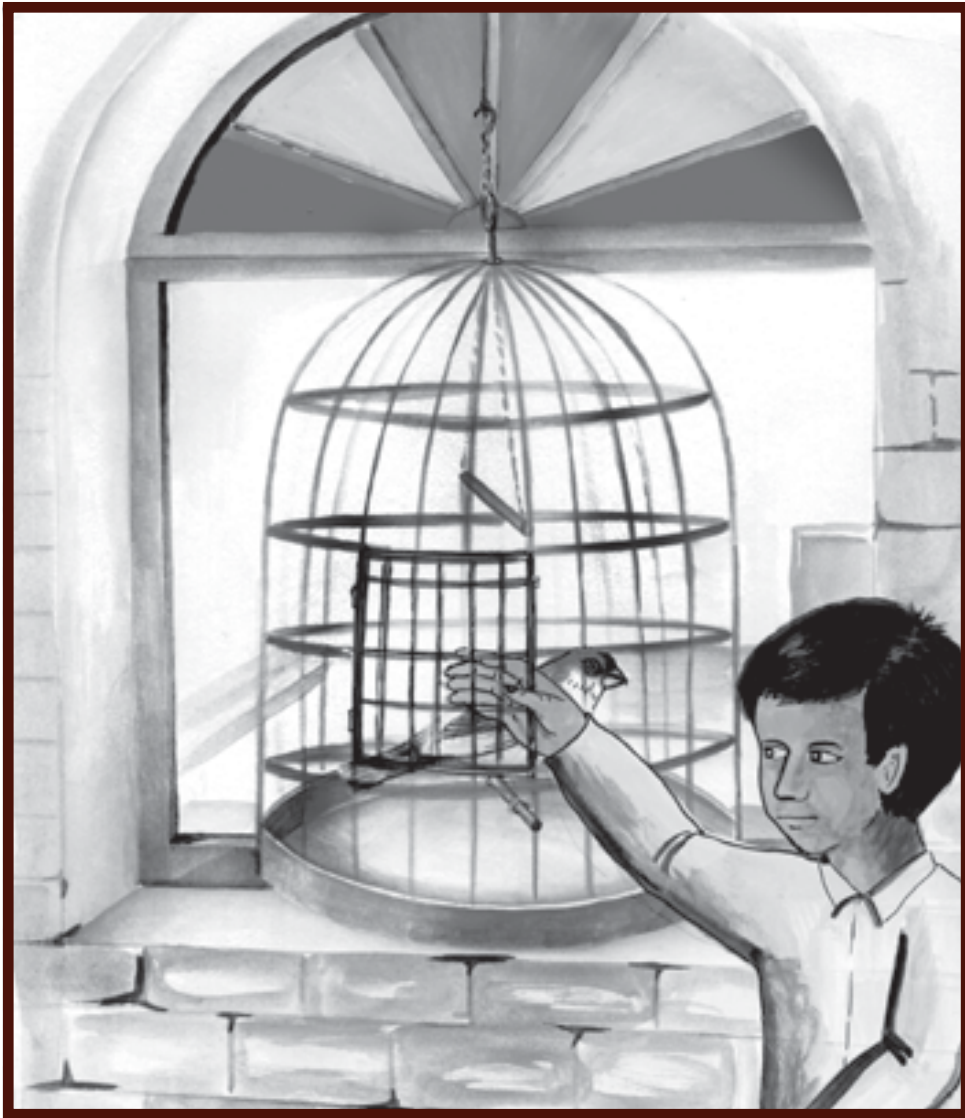
■ اكتب بخط النسخ ما يلي :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ ﴾ ق: ٩



خُلِقَ كَرِيمٌ

الوحدة
الرابعة



كُن رَحِيمًا



لَوْ تَرَاحَمَ النَّاسُ، مَا كَانَ بَيْنَهُمْ جَائِعٌ وَلَا عَارٌ وَلَا مَغْبُونٌ، وَلَا أَقْفَرَتْ
الْجَفُونَ مِنَ الْمَدَامِعِ، وَلَا طُمَأْنَنْتِ الْجَنُوبُ فِي الْمَضَاجِعِ، وَلَمَحَتْ الرَّحْمَةُ
الشَّقَاءَ مِنَ الْمَجْتَمَعِ. كَمَا يَمْحُو نُورُ الصُّبْحِ مِدَادَ الظُّلَامِ.
أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، أَرْحَمِ الْجَاهِلَ، لَا تَتَحَيَّنْ فُرْصَةَ عَجْزِهِ عَنِ الْإِنْتِصَافِ
لِنَفْسِهِ، فَتَجْمَعَ عَلَيْهِ بَيْنَ الْجَهْلِ وَالظُّلْمِ، وَلَا تَتَّخِذْ عَقْلَهُ مَتَجَرًّا تَرْبِحُ فِيهِ
لِيَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ.

● مصطفى لطفي المنفلوطي.



أَرْحَمَ الْحَيَّوَانَ؛ لِأَنَّهُ يُحْسِ كَمَا تُحْسِ، وَيَتَأَلَّمُ كَمَا تَتَأَلَّمُ، وَيَبْكِي بِغَيْرِ دُمُوعٍ، وَيَتَوَجَّعُ، وَلَا يَكَادُ يُبِينُ.

أَرْحَمَ الطَّيْرَ، لَا تَحْبِسُهَا فِي أَقْفَاصِهَا، وَدَعَّهَا تَهِيمٌ فِي فِضَائِهَا حَيْثُ تَشَاءُ، وَتَقَعُ حَيْثُ يَطِيبُ لَهَا التَّغْرِيدُ، أَطْلُقُ سَبِيلَهَا، وَأَطْلُقُ سَمْعَكَ وَبَصَرَكَ وَرَأْيَهَا؛ لِتَسْمَعَ تَغْرِيدَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ وَفِي الْغَابَاتِ، وَعَلَى شَوَاطِئِ الْأَنْهَارِ؛ وَتَرَى مَنَظَرَهَا وَهِيَ طَائِرَةٌ فِي جَوِّ السَّمَاءِ، فَيُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا أَجْمَلُ مِنْ مَنَظَرِ الْفَلَكَ الدَّائِرِ، وَالكَوْكَبِ السَّيَّارِ.

أَيُّهَا السُّعْدَاءُ، أَحْسِنُوا إِلَى الْبَائِسِينَ وَالْفُقَرَاءِ، وَأَمْسَحُوا دُمُوعَ الْأَشْقِيَاءِ، وَارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ.

الكلمة	معناها
عاري	العاري هو الذي ليس لديه ملابس .
مغبون	مظلوم .
المضاجع	مفردتها مَضْجَع وهو الفراش .
يُبِينُ	يُظْهِرُ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الفائدة التي تعود على المجتمع من تراحم أبنائه؟
- كيف نزيل الشقاء وندخل السرور في قلوب المحتاجين؟
- كيف نرفق بالحيوان؟
- هل نرحم الطير؟ وكيف؟



- هل يكفي أن نَمْسَحَ دموع الأَشْقِيَاءِ، لنجعلهم سعداء؟ فما واجبنا نحوهم؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- كلمة الجاهل في النص يقصد بها :

- () - صغير السن
- () - غير المتعلم
- () - المتعلم

- نستفيد من هذا النص :

.....

.....

.....

الْأداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- التراحم يزيل المعاناة والشقاء عن المجتمع.
- الحيوان يحس كما تحس.
- الطير يحب الحرية.

القراءة الجهرية :

■ اقرأ قراءة جهرية معبرة :

- الفقرة الأولى من النص التي تبدأ بعبارة « لو تراحم الناس » إلى نهاية الفقرة .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|--------|-------------------------------------------------------|
| يهيم | ● يتوجع الحيوان ولا يكاد ألمه. |
| يبين | ● لو تراحم الناس لاطمأنت في المضاجع. |
| الفلك | ● يحب الطير أن في الفضاء. |
| الجنوب | ● منظر الطائر في جو السماء أجمل من منظر الدائر. |

■ صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها من العمود الثاني :

أقفر الجفون من المدامع	نام الناس سعداء دون خوف أو قلق
اطمأنت الجنوب في المضاجع	تطير في الفضاء
عجزه عن الانتصاف لنفسه	الكوكب السائر في الفضاء
تهيم في فضائها	خلت العيون من الدموع
الفلك الدائر	عجزه عن الحصول على حقه

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

السعداء	يظهر
حبس	الأشقياء
يمحو	أطلق



■ املاً الفراغ بمفرد الكلمات على نمط المثال :

- الجفون الجفن
- الجنوب
- الأشقياء
- البائسين
- السعداء

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- أحسن الغني إلى المحتاجين .
- محمد قولاً .
- التلميذ في الإجابة عن أسئلة الاختبار .
- الأب في تربية أبنائه .



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الأفعال الخمسة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- سعاد وصالح يساعدان الضعفاء .
- أنتما تساعدان الضعفاء .
- هل تحسنون إلى الفقراء؟
- الأغنياء يحسنون إلى الفقراء .
- أنت تذهبين إلى المدرسة في الصباح .



■ املأ الفراغ فيما يأتي :

- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ،

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الأفعال يساعدان، يحسنون، تذهيبين :

- مضارعة () .
- ماضية () .
- أمر () .

- الفعلان المضارعان (يساعدان، تساعدان) اتصل بهما :

- ألف الاثنين () .
- واو الجماعة () .
- ياء المخاطبة () .

- الفعلان السابقان (يساعدان – تساعدان) اتصل بهما ألف الاثنين .

- الفعلان المضارعان (يحسنون – تحسنون) اتصل بهما :

- ألف الاثنين () .
- واو الجماعة () .
- ياء المخاطبة () .

- الفعلان السابقان (يحسنون وتحسنون) اتصل بهما واو الجماعة .

- الفعل المضارع (تذهيبين) اتصل به :

- ألف الاثنين () .
- واو الجماعة () .
- ياء المخاطبة () .



– الأفعال المضارعة السابقة التي اتصل بها ألف الاثنين – واو الجماعة – ياء ياء المخاطبة هي : ، ،
..... ، ، وعددها

● الأفعال السابقة تسمى :

- . () – الأفعال الخمسة
- . () – الأسماء الخمسة
- . () – الحروف الخمسة

● الأفعال الخمسة (تساعدان، يساعدان، تحسنون، يحسنون، تذهبين) في الجمل السابقة هي :

- . () – مرفوعة
- . () – منصوبة
- . () – مجزومة

● الأفعال السابقة المرفوعة علامة رفعها :

- . () – ثبوت النون
- . () – الضمة
- . () – حذف النون

– لاحظ أن علامة رفع الأفعال الخمسة هي ثبوت النون.

■ اقرأ الجمل الآتية :

- أنتما يجب أن ترحما الحيوان .
- يدخل الطلاب المكتبة ليقرؤوا الكتب .
- عليك أن تنظمي وقتك .
- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ،

● الأفعال المضارعة (ترحماً، يقرؤوا، تنظمي)، سبقتها :

– حروف نصب () .

– حروف جزم () .

– حروف جر () .

● الأفعال السابقة المنصوبة علامة نصبها :

– الفتحة () .

– حذف النون () .

– ثبوت النون () .

– لاحظ أن علامة نصب الأفعال الخمسة هي حذف النون .

■ اقرأ الجمل الآتية :

● لا تحبسا الطير فأنتما رحيمان .

● البناءون لم يتموا البناء .

● لا تهملني يا سعاد إطعام الحيوان .

– الكلمات التي تحتها خط هي : ... ، ... ، ...

● الأفعال المضارعة تحبسا، يتموا، تهملني، سبقتها :

– حروف نصب () .

– حروف جر () .

– حروف جزم () .



● الأفعال السابقة مجزومة وعلامة جزمها :

- السكون () .
- حذف النون () .
- ثبوت النون () .

– لاحظ أن علامة جزم الأفعال الخمسة هي حذف النون .

* لاحظ أن :

الأفعال الخمسة :

هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين (يحسنان، تحسنان) ، أو واو الجماعة (يحسنون، تحسنون) ، أو ياء المخاطبة (تحسين) ، وكان مبدوءاً بحرف الياء أو التاء .
علامة رفع هذه الأفعال ثبوت النون ، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون .

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الأفعال الخمسة في الفقرة الآتية :

- قرر والد يوسف السفر ؛ لذا جمع أولاده وقال لهم : أنتم تُقدرون عملكم في غيبة أبيكم، ثم التفت إلى محمد وفاطمة وقال : أنتما تذهبان إلى المدرسة في الصباح وتستذكران في المساء، فكونا مجتهدين ، ولا تضيعا وقتكما دون فائدة، ويجب أن تحفظا نصيحة أبيكما .

■ ضع خطأً تحت الأفعال الخمسة المرفوعة والمنصوبة والمجزومة وبين

علامة الإعراب لكل منها :

- الأطفال يفرحون بقدوم العيد .
- هشام وهدي يساعدان الفقراء .
- أنتِ لم تهلمي الصلاة .
- يجب أن تهتما بدروسكما .

■ نموذج للإعراب :

- أنت لم تهلمي الصلاة .

الكلمة	إعرابها
أنت	ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
لم	حرف نفي وجزم .
تهلمي	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وياء المخاطبة فاعل .
الصلاة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية خبر المبتدأ في محل رفع .

■ أعرب الجملة الآتية :

- أنتما يجب أن تحفظا النشيد .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

إملاء اختباري (كلمات تحذف منها الألف وكلمات مركبة)

■ اكتب ما يملي عليك المعلم .



الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

الرحمة تغرس في نفوس الناس المودة والإخاء .

■ اكتب بخط الرقعة :

الرحمة تفرس في نفوس الناس المودة والإخاء

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهيّ :

- تحدث عن ولدين رأيا عصفوراً على شجرة ففكر الأول في أذيته ورمى به بالحجر ونصحه الثاني بالأف يفعل ذلك .

التعبير الكتابيّ :

- رأى ولدان عصفوراً على شجرة ففكر الأول في أذيته ورمى به بالحجر ونصحه الثاني بالأف يفعل ذلك .

■ اكتب الحوار الذي دار بينهما كما تتخيله .



الدرس السابع

القراءة الحرة

براءة طفل

وَلَيْدٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي الْخَامِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ، يَعِيشُ مَعَ وَالِدَيْهِ فِي حَيٍّ قَدِيمٍ، كَانَ وَلِيدٌ يَلْعَبُ دَائِمًا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ. وَكَانَ الْأَطْفَالُ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا آبَاؤُهُمْ اسْتِعْدَادًا لِقُدُومِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ. قَالَ أُسَامَةُ: لَقَدْ أَحْضَرْنَا أَبِي مُتَطَلِّبَاتِ رَمَضَانَ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

قَالَتْ أَنْعَامٌ: وَنَحْنُ - كَذَلِكَ - اشْتَرَتِ أُمِّي التَّمْرَ وَالْمَكْسَّرَاتِ وَالْعَصَائِرَ. سَمِعَ وَلِيدٌ مَا قَالَهُ الْأَطْفَالُ، وَكَمْ يَتَكَلَّمُ؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ اشْتَرَى مُسْتَلْزَمَاتِ رَمَضَانَ.

وَعِنْدَمَا عَادَ وَلِيدٌ إِلَى مَنْزِلِهِ سَأَلَ أُمَّهُ: مَاذَا اشْتَرَيْتِ لَنَا مِنْ أَجْلِ رَمَضَانَ؟ فَقَالَتْ لَهُ ضَاحِكَةً: سَنَشْتَرِي مَا تُرِيدُ عِنْدَمَا يَأْتِي رَمَضَانُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَتَمُرُّ الْأَيَّامُ وَيَسْأَلُ وَلِيدٌ وَالِدَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ فَيَرُدُّانِ عَلَيْهِ (عِنْدَمَا يَأْتِي رَمَضَانُ). وَفِي يَوْمٍ كَانَ وَلِيدٌ وَاقِفًا أَمَامَ الْمَنْزِلِ حَزِينًا وَهُوَ يَقُولُ: لِنَفْسِي مَتَى يَأْتِي رَمَضَانُ هَذَا لِيَشْتَرِيَ لَنَا أَبِي التَّمْرَ وَالْعَصَائِرَ؟

وَبَيْنَمَا هُوَ يَفْكُرُ سَمِعَ رَجُلًا يُنَادِي رَجُلًا آخَرَ: (يَا عَمُّ رَمَضَانُ، يَا عَمُّ رَمَضَانُ) فَجَرَى وَلِيدٌ نَحْوَ الرَّجُلِ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ كَيْسًا



فِيهِ أَشْيَاءُ اشْتَرَاهَا مِنَ الْبَقَالَةِ، وَيَسْتَعِدُّ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ، فَقَالَ لَهُ وَكَيْدٌ:
هَلْ أَنْتَ الْعَمُّ رَمَضَانَ؟ فَرَدَّ الرَّجُلُ نَعَمْ، مَاذَا تُرِيدُ؟ قَالَ وَكَيْدٌ أَنَا فِي
اِنتِظَارِكَ مِنْذُ أُسْبُوعٍ، عِنْدَمَا أَقُولُ لِأَبِي: مَتَى تَشْتَرِي لَنَا التَّمْرَ
وَالْعَصِيرَ؟ يَقُولُ لِي: عِنْدَمَا يَأْتِي رَمَضَانَ، أَنَا فَرِحَانٌ لَأَنَّكَ حَضَرْتَ
الْيَوْمَ، ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ: تَعَالَ مَعِي هَذَا مَنْزِلُنَا، أَبِي وَأُمِّي هُنَاكَ، هَلْ هَذِهِ
الْأَشْيَاءُ كُلُّهَا لَنَا؟ نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى الطِّفْلِ ضَاحِكًا، وَأَدْرَكَ مَا يَعْنِيهِ، ثُمَّ
قَالَ: نَعَمْ أَنَا أَحْضَرْتُ حَاجَاتِ رَمَضَانَ، خُذْهَا إِنَّهَا لَكُمْ، وَاذْهَبْ بِهَا
إِلَى وَالِدَيْكَ، وَسَلِّمْ عَلَيْهِمَا، وَقُلْ لَهُمَا: إِنَّهَا مِنْ الْعَمِّ رَمَضَانَ.
أَخَذَ وَكَيْدٌ تِلْكَ الْأَشْيَاءَ وَهُوَ سَعِيدٌ، وَقَالَ: شُكْرًا لَكَ قُدُومَكَ يَا
عَمُّ رَمَضَانُ.

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- رمضان اسم يطلق على بعض الأشخاص، من يعرف أحداً اسمه رمضان؟
- على أي شهر يطلق اسم رمضان؟
- عندما سمع وليد اسم رمضان، ماذا فهم منه؟
- ما رأيك في تصرف العم رمضان؟

ابحث عن آية قرآنية تدل على الرحمة واکتبتها في
مجلة المدرسة – تجدها في سورة آل عمران.





الدرس الثامن

التقويم

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف ترحم الطير؟
- كيف تزيل الشقاء وتدخل السرور إلى قلوب المحتاجين؟

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

بتغريد
البائسين
الشقاء

- لو تراحم الناس لزال من المجتمع.
- يستمتع الناس الطيور فوق الأشجار.
- يحسن القادرون إلى والفقراء.

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الأفعال الخمسة في الجمل الآتية :

- التلاميذ يقفون في الطابور بانتظام .
- لا تضيعا وقتكما دون فائدة .
- أنتما تمارسان الألعاب الرياضية .
- يجب أن تحافظي على صحتك .

■ أعرب الجملة الآتية :

- رمزي وزهير يساعدان الفقراء .

الكتابة

الخط : ■ اكتب بخط النسخ :

- ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .



تقويم الوحدات (١ - ٤)

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- من الذي احتل فلسطين وشرّد أهلها؟
- بماذا فكرت زينب لتُعين أسرتهَا؟
- لماذا عمّ الجذب بلدة كان يسودها الرخاء؟
- كيف نرفق بالحيوان؟

الآداء

■ اقرأ الجمل الآتية قراءة معبرة :

- فلسطين أرض كل عربي، وإنّ ترابها الطهور أروته دماء الشهداء؛ لأنها أرض البطولات والمعارك الخالدة، وعلى أرضها هُزم الغزاة الصليبيّون وغيرهم من المستعمرين.
- أيها السعداء، أحسنوا إلى البائسين والفقراء، وامسحوا دموع الأثقياء، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● يضرب المثل بالفلسطينيين أنهم مثالٌ في والمجابهة.

إخلاصها

● كانت زينب متميزة بسبب في عملها.

يهيم

● ديننا الإسلامي يحرم في الماء.

الصمود

● يحب الطير أن في الفضاء.

الإسراف

■ صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدل عليها في العمود الثاني :

زينب تعاني من صعوبة الحياة

بهتمتكم ستعود فلسطين

نام الناس سعداء دون خوف

زينب تعاني من شطف العيش

بعزمكم ستعود فلسطين

يرسل السماء عليكم مدراراً

ينزل المطر عليكم غزيراً

اطمأنت الجنوب في المضاجع

التدريبات النحوية

■ املاً الفراغ بحرف النصب المناسب (لن - كي - أن) :

● أذهب إلى المدرسة ... أتعلّم

● أرجو ... ينتصر الحق. ● ... أتأخر عن نصرة المظلوم

■ ضع خطأً تحت الفعل المضارع المجزوم الصحيح الآخر، وخطّين

تحت الفعل المضارع المجزوم المعتل الآخر في الجمل الآتية :

● لم أهمل واجباتي .

● لا ترم الأوراق في الشارع .

● لتحسن إلى الفقراء .



■ ضع أداة الشرط (مَنْ) في الفراغ في الجملة الآتية، وَغَيْرُ مَا يَلِزَمُ :

● يَرجو الفوز يسعى في عمله .

■ ضع خطأً تحت الأفعال الخمسة المرفوعة والمنصوبة والمجزومة وبين علامة الإعراب لكل منها :

الجملة	الأفعال الخمسة	علامة إعرابها
التلميذتان تحافظان على أدواتهما . أنتِ لم تهملتي واجباتك . يجب أن تعطفنا على الحيوان . الأولاد يحسنون إلى الفقراء .		

الكتابة

الإملاء :

■ ضع خطأً تحت الكلمة التي حُذِفَ منها ألف (ال) في الجملة

الآتية :

● ضَرَبَ طِفْلٌ فلسطين مثلاً رائعاً للأطفال في التضحية .

■ املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● عرفت زينب مسؤوليتها ... صممت على الكفاح .

● لتجتهد في دروسك فتفرح ... بنجاحك .



الخط :

■ اكتب بخط النسخ:

● إن نجاح المرء وليد جهده ومثابرتة .

■ اكتب بخط الرقعة:

إن نجاح المرء وليد جهده ومثابرتة

التعبير

■ اكتب عن أهمية التعليم للمرأة .

نصوص وتذوق

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● خلدت اللغة العربية :

– لقوة قواعدها . ()

– لنزول القرآن بها . ()

– لكثرة المتكلمين بها . ()

■ أكمل الفراغ فيما يأتي :

● من نشيد (اللغة العربية) :

اليوم أفاخر وأنادي
.....
وأصونك رمزاً لبلادي
.....



العدل

الوحدة الخامسة



بين يدي القاضي



ورثت امرأة وإخوتها عن أبيهم بساتين على شاطئ الفرات بالكوفة
وكان نصيب المرأة منها بستاناً، فأقامت جداراً يفصل بين بستانها
وبساتين إخوتها، وأستأجرت غلاماً يحفظ نخل البستان، وبنّت له بيتاً
وسط ذلك البستان.

فاشتري موسى بن عيسى والي الكوفة للخليفة المهدي بساتين
الإخوة، وساوم المرأة في بستانها، وعرض عليها ثمناً مغرياً، فلم تقبل
البيع.



وَفِي لَيْلَةٍ بَعَثَ الْأَمِيرُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْغِلْمَانِ فَأَزَالُوا الْحَائِطَ الَّذِي كَانَ يَفْصِلُ بُسْتَانَ الْمَرْأَةِ عَنْ سَائِرِ الْبَسَاتِينِ، وَأُزِيلَ بَيْتُ الْبَسْتَانِيِّ، وَحِيلَ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَبُسْتَانِهَا الَّذِي ذَهَبَتْ مَعَالِمُهُ وَضُمَّ قَهْرًا إِلَى أَمْلاكِ الْأَمِيرِ. فَذَهَبَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى شُرَيْكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَاضِي الْكُوفَةِ، وَقَالَتْ لَهُ: أَنَا بِاللَّهِ ثُمَّ بِالْقَاضِي. وَقَصَّتْ عَلَيْهِ مَظْلَمَتَهَا. فَكَتَبَ الْقَاضِي إِلَى الْأَمِيرِ مُوسَى بْنِ عَيْسَى يَدْعُوهُ إِلَى الْحُضُورِ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ، وَسَلَّمَ الْكِتَابَ إِلَى الْمَرْأَةِ الْمُتَظَلِّمَةِ فَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ.

وَحِينَ تَسَلَّمَ الْأَمِيرُ الْكِتَابَ دَعَا صَاحِبَ الشَّرْطَةِ، وَقَالَ لَهُ: امْضِ إِلَى الْقَاضِي، وَقُلْ لَهُ: يَقُولُ لَكَ الْأَمِيرُ: يَا سُبْحَانَ اللَّهِ! مَا رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْ أَمْرِكَ. امْرَأَةٌ ادَّعَتْ دَعْوَى غَيْرِ صَحِيحَةٍ فَصَدَّقْتُهَا!

فَقَالَ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ: إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يُعْفِينِي مِنْ ذَلِكَ، فَإِنِّي أَعْرِفُ مَا يَحْدُثُ لِي مِنْ شُرَيْكٍ إِنْ أَنَا فَعَلْتُ ذَلِكَ.

فَزَجَرَ الْأَمِيرُ صَاحِبَ الشَّرْطَةِ، وَقَالَ لَهُ: امْضِ وَيْلَكَ. فَخَرَجَ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ وَتَهَيَّأَ، وَقَالَ لَغِلْمَانِهِ: اسْبِقُونِي، وَاحْمِلُوا إِلَيَّ سِجْنَ الْقَاضِي بَسَاطًا وَفَرَاشًا وَمَا تَدْعُو الْحَاجَةَ إِلَيْهِ، ثُمَّ مَضَى إِلَى شُرَيْكٍ، وَأَبْلَغَهُ الرِّسَالَةَ، وَوَقَفَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

فَقَالَ الْقَاضِي لِلْسَّجَّانِ: خُذْهُ وَضَعْهُ فِي السِّجْنِ.

وَبَلَغَ الْأَمِيرَ مُوسَى بْنُ عَيْسَى مَا فَعَلَ «شُرَيْكٌ» بِصَاحِبِ الشَّرْطَةِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ حَاجِبَهُ، وَقَالَ لَهُ: قُلْ «لِشُرَيْكٍ»: يَقُولُ لَكَ الْأَمِيرُ: رَسُولٌ أَدَّى إِلَيْكَ رِسَالَةً فَلِمَاذَا تَحْبِسُهُ؟ فَقَالَ الْقَاضِي: اذْهَبُوا بِحَاجِبِ الْأَمِيرِ إِلَى السِّجْنِ.



فَلَمَّا عَلِمَ الْأَمِيرُ بِذَلِكَ اشْتَدَّ غَيْظُهُ، وَأَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ، وَرَكِبَ إِلَى
بَابِ السَّجْنِ مَعَ حَرَسِهِ وَجُنُودِهِ وَفَتَحَ الْبَابَ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ كُلَّ مَنْ حَبَسَهُ
الْقَاضِي فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ.

فَلَمَّا أَخْبَرَ السَّجَّانُ شُرَيْكًا بِمَا فَعَلَ الْأَمِيرُ، فَضَّ الْقَاضِي شُرَيْكًا
مَجْلِسَ الْقَضَاءِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا طَلَبْنَا هَذَا الْأَمْرَ مِنْهُمْ، وَلَكِنْ أَكْرَهُونَا
عَلَيْهِ، وَلَا بُدَّ أَنْ نَقْضِيَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ، ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَ بَغْدَادَ
لِيَشْكُوَ الْأَمِيرَ مُوسَى بْنَ عَيْسَى إِلَى الْخَلِيفَةِ.

وَبَلَغَ الْخَبْرَ الْأَمِيرَ مُوسَى بْنَ عَيْسَى فَهَالَهُ وَأَزْعَجَهُ، فَأَسْرَعَ فَلَحِقَ
شُرَيْكًا، وَجَعَلَ يَعْتَذِرُ لَهُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ الْعُودَةَ.

فَرَدَّ شُرَيْكٌ: لَنْ أَرْجِعَ إِلَّا بَعْدَ عُودَةِ مَنْ أَخْرَجْتَهُمْ إِلَى السَّجْنِ، فَلَمْ
يَجْرُؤُ الْأَمِيرُ عَلَى مُخَالَفَةِ طَلَبِهِ.

وَوَضَعَ الْقَاضِي وَأَقْفًا فِي مَكَانِهِ حَتَّى أَتَاهُ السَّجَّانُ، فَقَالَ لَهُ: قَدْ رَجَعُوا
إِلَى السَّجْنِ. ثُمَّ أَمَرَ شُرَيْكٌ مُوسَى بْنَ عَيْسَى أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَجْلِسِ
الْقَضَاءِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَجَلَسَ الْقَاضِي، وَاسْتَدْعَى الْمَرْأَةَ الْمُتَطَلِّمَةَ، وَأَذِنَ
لِأَنْصَارِ مُوسَى بْنِ عَيْسَى بِالْخُرُوجِ مِنَ السَّجْنِ. ثُمَّ قَالَ: مَا تَقُولُ فِيمَا
تَدْعِيهِ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟

قَالَ: صَدَقْتُ. قَالَ: تُعِيدُ مَا أَخَذْتَ مِنْهَا سَرِيعًا. قَالَ: أَفَعَلُ ذَلِكَ.
فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لِلْقَاضِي: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. وَقُبَيْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ الْأَمِيرُ قَالَ:
حَقًّا مَنْ عَظَّمَ أَمْرَ اللَّهِ أَذَلَّ اللَّهُ لَهُ عُظْمَاءَ خَلْقِهِ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا ورثت المرأة وإخوتها عن أبيهم؟
- ماذا كان نصيب المرأة؟
- من الذي اشترى بساتين الإخوة؟ ولمن اشتراها؟
- رفضت المرأة بيع بستانها للأمير ، فماذا فعل؟
- لماذا ذهبت المرأة إلى القاضي؟
- ماذا فعل الأمير حين علم أن القاضي قد أتجه نحو بغداد؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- نفهم من هذا الموضوع :
- () - عدل القاضي
- () - ظلم القاضي
- () - محاباة القاضي للأمير

الآداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- القاضي دعا الأمير إلى الحضور إلى مجلس القضاء.
- القاضي حكم بالعدل.



القراءة الجهرية :

- اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة التي تبدأ بقوله : « فذهبت المرأة إلى شريك بن عبد الله » إلى : « فذهبت به إلى الأمير » .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني :

زاد غضب الأمير	قصت عليه مظلمتها
حكمت له الظلم الذي وقع عليها	اشتد غيظ الأمير
اختفت علاماته	ضمَّ قهراً إلى أملاك الأمير
منعت المرأة من بستانها	ذهبت معاملة
أضيف بالقوة إلى أملاك الأمير	حيل بين المرأة وبستانها

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- لا بد أن نقضي بين الناس بما أنزل الله .
- نسهم في بناء بلادنا .
- نحصر على أوقاتنا .
- نجتهد في استذكار دروسنا .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- والله ما طلبنا هذا الأمر منهم ولكن عليه .
- من عظم أمر الله الله له عظماء خلقه .
- اشتد غيظ الأمير العزة بالإثم .

أذلّ
أكرهونا
وأخذته



■ صل الكلمة في العمود الأول بِضِدِّهَا في العمود الثاني :

أبطأ	القهر
الاختيار	العزة
البر	أسرع
الذلة	الإثم

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تدريبات على

نصب الفعل المضارع وجزمه ، جزم الفعل المضارع بعد إن ومن ،

الأفعال الخمسة

■ ضع خطأً تحت الفعل المضارع في الجمل الآتية ثم اضبط آخره

بالشكل :

- ذهبت المرأة إلى القاضي لتشكو الأمير .
- لم يتورع موسى بن عيسى عن ظلم المرأة .
- لن ينجو الظالم من العقاب .
- لتحكم بين الناس بالعدل .
- يجب أن يحكم القضاة بما أنزل الله .

■ اجعل الفعل المضارع في الجمل الآتية منفيًا بـ (لم) وغيّر ما يلزم
وعَيِّن علامة الجزم مستعينًا بالمثال :

● لا أمشي بين الناس بالنميمة . – لم أمش بين الناس بالنميمة . – علامة جزمه حذف الياء .
● أنت لا تتراخى في أداء الواجب . – أنت لم – علامة جزمه
● لا أكرهُ أحداً على عمل لا يحبه . – لم – علامة جزمه
● لا يرجو المسلمُ غير ربِّه . – لم – علامة جزمه

■ بين علامة جزم فعل الشرط وجوابه في الجمل الآتية مستعيناً
بالمثال في الجدول :

- من يفعل خيراً يلقَ أجره عند الله .
– إن تدعُ الله يستجب دعائك .
– من يعتنِ بصحته يسلم من الأمراض .



علامة جزمه	جواب الشرط	علامة جزمه	فعل الشرط
حذف الألف	يلتَقَ	السكون	يفعلُ
...
...

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يحسنوا - يحسنون
تهملي - تهملين
تنجحوا - تنجحون
يسهرا - يسهران

- أهل البرّ ... إلى الفقراء .
- أنتِ لم ... الواجب .
- لن ... إلاً بالاجتهاد .
- الوالدان ... على راحة أبنائهما .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

الهمزة في آخر الكلمة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- تهياً صاحب الشرطة للذهاب إلى القاضي .
- لم يجرؤ الأمير على مخالفة طلب القاضي .
- البستان على شاطئ دجلة .



■ أكمل الفراغ :

- الكلمات التي تحتها خط هي : ، ،
– كتبت الهمزة في آخر كلمة (تهيأً) على الألف ؛ لأن الحرف الذي قبلها مفتوح .
- وكتبت الهمزة في آخر كلمة (يجرؤ) على الواو ؛ لأن الحرف الذي قبلها
– وكتبت الهمزة في آخر كلمة (شاطئ) على ؛ لأن الحرف الذي قبلها

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكتابة الهمزة في مكانها المناسب :

- اعتذر عبد الله عن الخطّ الذي وقع فيه .
- سبحان مُنشد السحاب الثقال .
- يستخرجُ اللؤلؤ من البحر .



الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

- العدل أساس الحكم .

■ اكتب بخط الرقعة :

العدل أساس الحكم



الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي

- استعادت المرأة حقها الذي اغتصبه الأمير من خلال لجوئها إلى القضاء. أعد سرد هذه القصة بأسلوبك.

التعبير الكتابي

- عبّر كتابياً عن الموضوع السابق.

الدرس السابع

نصوص وتذوق

العدل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ عَلَٰی ءَلَّا تَعْدِلُوا ءَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ المائدة

■ صل الكلمة في العمود الأول بما يناسبها في العمود الثاني :

لا يحملنكم	القسط
العدل	شنتان قوم
بغضهم	لا يجرمنكم

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- يأمرنا الله أن نكون في أقوالنا وأفعالنا. نبغضهم
- نحن مطالبون بالعدل حتى مع من عادلين
- كلما حرص المؤمن على العدل كان للتقوى. أقرب

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن السؤالين الآتيين :

- هل طلب القاضي شريك أن يتولى القضاء؟
- « من عظم أمر الله أدلَّ الله له عظماء خلقه » من قائل العبارة السابقة؟ وما المناسبة التي قيلت فيها؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|--------|-----------------------------------------------------------|
| القضاء | ● اشتد غيظ الأمير العزة بالأثم . |
| وأخذته | ● ضم الأمير بستان المرأة إلى أملاكه |
| قهراً | ● أمر القاضي الأمير موسى بن عيسى أن يذهب إلى مجلس |

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الفعل المضارع، واضبط آخره بالشكل فيما يأتي :

- تُبنى المدارس لينتشر التعليم .
- لن أهمل قراءة القرآن .
- يجب أن نؤدي الصلاة في أوقاتها .



■ ضع خطاً تحت الأفعال الخمسة في الجمل الآتية :

- أنتم تساعدون والدكم في المزرعة .
- المجاهدون يبذلون دماءهم في سبيل الله .
- أنتما تذهبان إلى المدرسة مبكرين .

الكتابة

الإملاء

■ أكمل بكتابة الهمزة في آخر الكلمات الآتية :

- يقع البستان على شاطِ نهر دجلة .
- بَدَ الخطيب خطبتهُ بالثناء على الله بما هو أهله .
- لم يَجْرُ اللص على الفرار .

الخط

■ اكتب بخط النسخ :

- اعدلوا هو أقرب للتقوى .

■ اكتب بخط الرقعة :

اعدلوا هو أقرب للتقوى

مع الله في الأرض

الوحدة
السادسة



الصَّبِيُّ وَالضَّفْدَعُ



خَرَجَ صَبِيٌّ عَصْرَ يَوْمٍ لِلنَّزْهَةِ قُرْبَ حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ تَتَوَسَّطُهَا سَاقِيَةٌ،
تَسْتَمِدُّ مَاءَهَا مِنْ تُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ مُجَاوِرَةٍ. وَقَفَ الصَّبِيُّ عِنْدَ حَافَةِ السَّاقِيَةِ،
وَأَخَذَ يَعْثُ بِمِيَاهِهَا، وَعِنْدَمَا بَدَأَتِ الشَّمْسُ تَجْنَحُ لِلْمَغِيبِ عَادَ إِلَى
دَارِهِ وَمَعَهُ وَعَاءٌ فِيهِ مَاءٌ أَحْضَرَهُ مِنَ التُّرْعَةِ، وَبِهِ أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ تَسْبَحُ.
أَقْبَلَ الصَّبِيُّ عَلَى جَدَّتِهِ، فَقَالَ لَهَا فِي زَهْوٍ وَأَمَلٍ: إِنَّ التُّرْعَةَ بِهَا كَثِيرٌ
مِنْ هَذَا السَّمَكِ، وَهُوَ صَغِيرٌ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَمَكٌ كَبِيرٌ، وَسَوْفَ
أَحْضِرُ عِدَّةَ صَيْدٍ، لِأَجْرَبَ حَظِّي مَعَ سَمَكِ هَذِهِ التُّرْعَةِ.

نَظَرَتِ الْجَدَّةُ فِي وَعَاءِ الْمَاءِ وَمَا يَسْبَحُ فِيهِ، وَقَالَتْ: مَا هَذَا - يَا وَكْدِي - بِسَمَكٍ يُؤْكَلُ، إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ كَالسَّمَكِ يَتَحَوَّلُ بَعْدَ أَسَابِيعٍ إِلَى ضِفْدَعٍ. وَلَمْ يُصَدِّقِ الصَّبِيُّ مَا سَمِعَتْ أُذُنَاهُ. وَلَمَّا أَحْتَّ عَلَيْهِ جَدَّتُهُ، وَزَادَتْهُ تَوْضِيحًا، جَرَى بِالْوَعَاءِ إِلَى أُخْتِهِ لِيُفَاجِئَهَا بِمَا قَالَتْهُ جَدَّتُهُ. وَمَا أَسْرَعَ مَا رَفَضَتْ كَلَامَ جَدَّتِهِ! وَقَالَتْ: هَذَا سَمَكٌ لَا شَكَّ فِيهِ. فَأَيْنَ هُوَ مِنَ الضَّفْدَعِ!؟

جَرَى بَيْنَ الصَّبِيِّ وَأُخْتِهِ رِهَانٌ. وَعَمِلَ بِنُصِيحَةِ جَدَّتِهِ. فَجَاءَ وَأُخْتُهُ بُوَعَاءٍ كَبِيرٍ مَلَأَهُ بِمَاءٍ مِنَ التَّرْعَةِ، وَفِيهِ هَذَا السَّمَكُ الصَّغِيرُ يَشْقُ الْمَاءَ شَقًّا، فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. حَفِظَ الصَّبِيُّ السَّمَكَ فِي بَيْتِهِ، وَأَخَذَ يُغْذِيهِ بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي وَصَفَتْهَا جَدَّتُهُ، فَكَانَ يَأْتِيهِ بِطَعَامٍ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ، وَلَا سِوَمَا النَّبَاتِ الْأَخْضَرَ.

هَالَ الصَّبِيُّ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ مَا رَأَاهُ، فَقَدْ أَخَذَ السَّمَكُ يَتَحَوَّلُ، بَدَأَتْ تَظْهَرُ لَهُ رِجْلَانِ خَلْفِيَّتَانِ، ثُمَّ ظَهَرَتْ لَهُ بَعْدَ أَيَّامٍ رِجْلَانِ أَمَامِيَّتَانِ، وَأَخَذَ ذَيْلُهُ يَتَقَلَّصُ وَيَخْتَفِي، وَرُؤْيِدًا رُؤْيِدًا تَطَوَّرَ هَذَا الْمَخْلُوقُ حَتَّى بَدَأَ بِمَظْهَرِ الضَّفْدَعِ. وَيَلَاحِظُ الصَّبِيُّ أَنَّهُ لَا يَزَالُ يَسْبَحُ فِي الْمَاءِ مُسْتَخْدِمًا رِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ. عِنْدَ ذَلِكَ وَضَعَ أَحَدَ هَذِهِ الضَّفَادِعِ عَلَى حَشِيشٍ فِي الْحَدِيقَةِ، فَرَأَاهُ يَنْطُ، وَيَدْفَعُ بِرِجْلَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ، ثُمَّ يَسْقُطُ مُعْتَمِدًا عَلَى رِجْلَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ.

حَدَّثَ عَجِيبٌ أَذْهَلَ الصَّبِيَّ وَأَدْهَشَهُ. سَمَكٌ يُصْبِحُ حَيَوَانًا ذَا أَرْبَعِ أَرْجُلٍ فِي بَضْعَةِ أَسَابِيعٍ فَقَطْ! وَبَعْدَ أَنْ كَانَ مَوْطِنُهُ الطَّبِيعِيُّ الْمَاءَ، أَخَذَ



يتحوّل ليكون موطنه الأرض اليابسة كذلك؛ فهو من الحيوانات البرمائية التي تعيش في الماء واليابسة. فما أعظم قدرة الخالق الحكيم! وما أعجب وأبدع مظاهر خلقه!

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين خرج الصبي للنزهة؟ ومتى؟
- ماذا كان في الوعاء الذي أحضره الصبي عند عودته إلى داره؟
- ماذا قالت الجدة للصبي عندما أخبرها أن في الوعاء سمكاً صغيراً؟

- ما الذي دار بين الصبي وأخته عندما أخبرها بما قالته جدته؟
- كيف أخذ السمك يتحول ليكون له مظهر الضفدع؟
- على أي شيء يدل تحول السمك إلى ضفدع؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- يعتمد الضفدع عند سباحته في الماء على :
 - ذيله الطويل ()
 - رجليه الأماميتين ()
 - رجليه الخلفيتين ()
- إذا خرج السمك من الماء إلى اليابسة فإنه :
 - يظل حياً مثل الضفدع ()
 - يموت في الحال ()
 - يتحول إلى ضفدع ()



القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص ما يدل على :

- استعداد الصبي لصيد السمك من التُّرعة.
- مظاهر تحوُّل السمك الصغير إلى ضفدع.
- ذُهوُل الصبي ودهشته من سرعة تحوُّل السمك إلى ضفدع.

القراءة الجهرية :

■ ارجع إلى نص الموضوع، واقراء المطلوب فيما يأتي قراءة معبرة :

- الحوار الذي دار بين الصبي وجدته.
- الحوار الذي جرى بين الصبي وأخته.

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل كل كلمة في العمود الأول بما يدل على معناها في العمود الثاني :

فخر وإعجاب
وخاصة النبات
طرف الساقية أو جانبها
تناقص ذيله واختفى
يلعب بالماء
تميل للغروب

حافة الساقية
يعبث بالماء
زهو
تجنح للمغيب
ولأسيما النبات
تقلص ذيله

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من

العمود المقابل :

- | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رويدا | ● جَمِيعُ الكائناتِ الحَيَّةِ من الشمسِ
الطَّاقَةَ اللازِمةَ للحَيَاةِ . |
| تستمد | ● أَرَادَ الطِّفْلُ أَنْ يُجَرِّبَ في صيدِ
السَّمَكِ لَكِنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ . |
| هاله | ● عِنْدَمَا تَحَوَّلَ السَّمَكُ الصَّغِيرُ إِلَى ضِفْدَعٍ، كَسَبَ
الصَّبِيُّ وَخَسِرَتَهُ أُخْتَهُ . |
| حَظُّهُ | ● حِينَما رَأَى الصَّبِيُّ السَّمَكَ وَقَد ظَهَرَ لَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ هَذَا التَّحَوُّلُ السَّرِيعُ فِي مَظْهَرِهِ . |
| أَلْح | ● فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَبْدَأُ الأَزْهَارُ فِي التَّفْتِاحِ
وَالنَّمُو رُوَيْدًا . |
| الرهان | ● كَلِّمًا الإِنْسَانُ فِي طَلَبِ العِلْمِ اِزْدَادَتْ مَعْرِفَتُهُ
بِعَجَائِبِ المَخْلُوقَاتِ . |

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود الثاني :

اليأس	مجاورة
يسحب	الأمل
بعيدة	رويدا
اختلفي	أقبل
سريعاً	بدا
أدبر	يدفع

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية مستعيناً بالمثال :

- تقول : لا بُدَّ أَنْ يَكُونَ فِي التُّرْعَةِ سَمَكٌ كَبِيرٌ .
- وتقول : أُجَرِّبَ حَظِّي فِي صَيْدِ هَذَا السَّمَكِ .

- وتقول : يلقي الظالم جزاء ظلمه .
- وتقول : يتعاون الناس على البر والتقوى .
- وتقول : ينتصر الحق وينهزم الباطل .

■ املأ الفراغ مقابل كل كلمة بالمطلوب بين القوسين :

- الضفدع ... (جمع الكلمة)
- أشياء ... (مفردھا)
- الوعاء ... (مثنى الكلمة)
- الجدة ... (المذكر)



الدرس الثالث

المفهومات النحوية

نائب الفاعل

- | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ٢ | ١ |
| ● وَجَدَ سَمَكٌ صَغِيرٌ فِي التُّرْعَةِ . | ● وَجَدَ الصَّبِيُّ سَمَكًا فِي التُّرْعَةِ . |
| ● عُرِفَ الصَّبِيُّ حَقِيقَةَ السَّمَكِ الصَّغِيرِ . | ● عُرِفَتْ حَقِيقَةُ السَّمَكِ الصَّغِيرِ . |
| ● تَنْتَقِلُ الصُّحُفِيُّ الْأَنْبَاءَ بِدِقَّةٍ . | ● تَنْتَقِلُ الصُّحُفِيُّ الْأَنْبَاءَ بِدِقَّةٍ . |

الشرح

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الفعلان (وَجَدَ - عُرِفَ) في أمثلة المجموعة الأولى :
ماضيان . ()



- () فعلان مضارعان .
- الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى وقعت :
- () خيراً مرفوع .
- () فاعلاً مرفوعاً .
- () مفعولاً به منصوباً .
- علامة إعراب الكلمات (سمكاً - حقيقة - الأنباء) في أمثلة المجموعة الأولى الفتحة على آخرها لأنها تُعَرَّبُ :
- () فاعلاً .
- () مفعولاً به .
- () خيراً .

■ املأ الفراغ:

- في أمثلة المجموعة الثانية تغيرت صورة الفعلين الماضيين (..... ،) عند بنائهما للمجهول فكُتِبَا (وُجِدَا ،) بضم الحرف الأول وكسْرِ الحرف
- عند بناء الفعل المضارع (.....) للمجهول في المجموعة الثانية كُتِبَ (.....) بضم الحرف الأول وفتح ما قبل
- عند حذف الفاعل (الصبي ، ،) في أمثلة المجموعة الثانية ناب عنه المفعول به (سمكاً ، ،) وكتب (سمكٌ ، ،) لهذا تعرب هذه الكلمات التي وضع تحتها خط في المجموعة الثانية :
- نائب فاعل وعلامة رفعه

* تذكر أن :

نائب الفاعل : اسمٌ حلَّ محلَّ الفاعل بعد حذفه فصار مرفوعاً .
الفعلُ الماضي المبني للمجهول يُضَمُّ أوله ، ويكسَرُ ما قبلَ آخره .
الفعلُ المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أوله ، ويفتَحُ ما قبلَ آخره .

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الفاعل ، وخطِّين تحت نائب الفاعل في الجمل الآتية :

- تُصنَعُ الأبوابُ من الخَشَبِ .
- قَدَّمتُ زينبُ الحلوى للضيوفِ .
- يزرَعُ البُنُّ في المرتفعاتِ العاليةِ .
- أُعلِنَتُ أسماءُ الفائزينِ .
- يَذْكُرُ المؤمنُ ربَّهُ في كلِّ أوقاتهِ .

■ اجعل المفعول به في الجمل الآتية نائب فاعل ، واضبطه وفعله بالشكل

على نمط الجملة الأولى :

- شَرَحَ المعلمُ الدَّرْسَ . — شُرِّحَ الدَّرْسُ .
- نَسَّقَ البستانيُّ الحديقةَ . —
- يَرِصِفُ العمالُ الطريقَ . —
- كَرَّمَ الإسلامُ المرأةَ . —

■ اجعل الفعل في الجمل الآتية مبنياً للمجهول ، على نمط الجملة الأولى :

- غَرَسْنَا شجرتين . — غُرِسَتْ شجرتانِ .
- حَفَظْنَا سورتين . —
- رَفَعْنَا رايةَ الوطنِ . —
- وَدَّعْنَا المسافرينَ . —



■ اجعل العبارة الآتية للمثنى وجمع المذكر السالم، واذكر علامة

إعراب نائب الفاعل مستعيناً بالمثال الأول :

علامة إعرابه	نائب الفاعل
الضمة	المجدُّ
...	...
...	...

● يُكْرَمُ المَجْدُّ .
-
-

■ ضع نائب الفاعل المناسب لكل فعل فيما يأتي بعد بنائه

للمجهول واكتبه على نمط المثال :

- تنظف . - تُنظَفُ الدَّارُ .
- أعلن . -
- يفتح . -
- يعالج . -

■ نموذج للإعراب :

- أُسْعِفَ الجَرِيحُ .

إعرابها	الكلمة
فعل ماضٍ مبني على الفتح للمجهول . نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	أُسْعِفَ الجَرِيحُ

■ أعرب ما يأتي :

- هُزِمَ العدوُّ .
- يُدَخَّرُ المالُ .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

كتابة همزة الوصل أول الكلام ووسطه - مراجعة

- اسْتَفَادَ الصَّبِيُّ مِنْ نَزْهَتِهِ اسْتِفَادَةً كَبِيرَةً.
- اعْتَقَدَ الصَّبِيُّ أَنَّ فِي التَّرْعَةِ سَمَكًا فَاسْتَعَدَّ لِصَيْدِهِ.
- اسْتَمَعَ الصَّبِيُّ إِلَى نَصِيحَةٍ جَدَّتَهُ بِاهْتِمَامٍ بِالْغ.
- انْتَصَرَ الْحَقُّ وَانْهَزَمَ الْبَاطِلُ.

- الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة جميعها تبدأ بالحرف (ا).

- اقرأ تلك الجمل وقارن بين صوت نطقك بالحرف (ا) في تلك الكلمات المبدوءة به أول الجملة ووسطها، وبين صورة كتابته فيها. ماذا تلاحظ؟

- عند قراءة الكلمات : (استفاد - اعتقد - ... ، ...) أول كل جملة نطقنا حرفها الأول (همزة الوصل) ألفاً مكسورة هكذا (ا) وكتبناه كما نطقنا به (ا).

- وعند قراءة الكلمات التي تحتها خط وسط الجملة : (استفاد فاستعد ، باهتمام ، و...) لم تظهر همزة الوصل (ا) عند النطق



بتلك الكلمات، وظهرت تلك الهمزة في الكتابة، حيث رسمت أَلْفًا هكذا (...، ف...، با...، وا...).

– تكتب همزة الوصل (ا) كما تنطق إذا وقعت كتابتها أول الكلام، وتكتب تلك الهمزة فقط إذا وقعت كتابتها وسط الكلام، ولا تظهر تلك الهمزة عند النطق بها.

الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● الضفدعة من الحيوانات البرمائية.

■ اكتب بخط الرقعة :

الضفدعة من الحيوانات البرمائية

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

■ أجب شفهيًا عن الأسئلة الآتية :

● ما الشخصيات التي وُردَ ذكرها في موضوع هذه الوحدة؟



- ما الشخصية التي أعجبتك من بينها؟ ولماذا؟
- أين يعيش السمك؟
- ماذا تعرف عن السمك الذي يؤكل؟

التعبير الكتابي :

- مخلوقات الله العجيبة في هذه الأرض كثيرة، نراها في بعض الحيوانات. اكتب موضوعاً عن بعض الحيوانات التي رأيته أو قرأت عنها فأعجبت بها.



الدرس الأول

القراءة الحرة

الفأر وقرن البقر

في بعض القرى، اعتاد الفلاحون أن يحتفظوا بقرون البقر، لاستخدامها أوعية لحفظ السوائل.

وذات يوم تسَلَّل فأرٌ إلى داخل قرنٍ تَبَقَّى في قاع طرفه المدبَّبِ بعضُ العسل، وكَلَّمَا تقدَّم الفأرُ داخلَ القرن، وجدَ الطَّرِيقَ يضيقُ أكثرَ فأكثرَ، ومع ذلك ظلَّ يدفعُ نفسه إلى داخله بكلِّ قُوَّةٍ.

قالَ القرنُ للفأر: ارجع إلى المكان الذي أتيت منه يا صديقي.

فكلما دخلت أصبحَ الطريقُ أضيقَ.

قالَ الفأرُ غاضباً: أنا بطلٌ، لا أترددُ، ولا أعرفُ التَّقهُّرَ.

استمرَّ القرنُ ينصحه في هدوءٍ قائلاً: لكنك تسيِّرُ في طريقٍ خطأ.



عَادَ الْفَأْرُ يَصِيحُ : شَكَرًا لِنَصَائِحِكَ ؛ لَكِنِّي طَوَالَ حَيَاتِي أُدْخِلُ
جُحْرِي وَأَخْرُجُ مِنْهُ . لَقَدْ فَعَلْتُ هَذَا كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي . فَكَيْفَ
أَخْطِئُ فِي اخْتِيَارِ الطَّرِيقِ ؟!
أَصْرَّ الْفَأْرُ عَلَى رَأْيِهِ ، وَاسْتَمَرَّ فِي الْإِنْدِفَاعِ دَاخِلَ الْقَرْنِ . وَأَخِيرًا
اخْتَنَقَ الْبَطْلُ وَمَاتَ .

■ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- لماذا اعتاد الفلاحون الاحتفاظ بقرون البقر؟
- لماذا تسلل الفأر إلى داخل القرن؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- أصرَّ الفأر على رأيه في الاندفاع داخل القرن فكانت النتيجة أنه :

- () – صار بطلاً لا يقهر
- () – وصل إلى العسل
- () – مات مختنقاً داخل القرن .

- يمكننا وصف الفأر في هذه القصة بـ:

- () – الشجاعة
- () – الغباء
- () – الحكمة



- الدرس الذي نتعلمه من قصة الفأروالقرن هو :
- أن نأخذ بآراء الآخرين ونستفيد منها () .
- أن نعتمد على آرائنا دائماً لأننا لا نخطئ () .
- أن نعتمد على قوة أجسامنا فقط لنصبح أبطالاً () .

التقويم

الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- متى رجع الصبي إلى داره؟
- ماذا حمل معه عند عودته؟
- ما الذي جعل الصبي يعتقد أن الأشياء التي تسبح في ماء الترعة سَمَكٌ؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الضفدعة من الحيوانات التي تعيش في :
 - الماء () .
 - اليابسة () .
 - الماء واليابسة () .



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من

العمود المقابل :

- في فصل الربيع يخرج الناس إلى الحدائق لـ.....
الاستمتاع بجمال الطبيعة.
- تحول السمك إلى ضفدع في بضعة أسابيع،
عجيب يدل على عظيم قدرة الله.
- كان للضفدع الصغير ذيل مثل السمك لكنه أخذ
الضفدع ويختفي عندما بدأ يكبر.
- عندما رأيت الطاووس أول مرة في الحديقة
ذيله بألوانه الزاهية.

■ صل كل جملة بالكلمة التي تدل عليها في العمود المقابل :

- ما هذا - يا ولدي - بِسَمَكٍ يُوْكَل .
- أين هذا السمك من الضفدع؟
- لا تشرب من مياه الترعة، فإنه غير صالح للشرب .
- استمع إلى نصائح جدتك واستفد منها .

التدريبات النحوية

■ اقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه :

« تُصَنَعُ الْقَهْوَةُ مِنَ الْبُنِّ، وَطَرِيقَةُ ذَلِكَ أَنْ يُسَكَّبَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ،
ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَى النَّارِ، فَإِذَا غَلَى الْمَاءُ، رُفِعَ الْإِنَاءُ، وَوُضِعَ فِيهِ جُزْءٌ قَلِيلٌ
مِنَ الْبُنِّ، وَقُلِّبَ الْبُنُّ بِمِلْعَقَةٍ؛ لِيَمْتَزَجَ بِالْمَاءِ، ثُمَّ يُقَرَّبُ الْإِنَاءُ مِنَ النَّارِ
ثَانِيَةً. وَتَمَزَّجُ الْقَهْوَةُ بِسُكَّرٍ أحياناً، وكثيراً ما تُشْرَبُ بدونَه.»



■ استخراج من النص كل نائب فاعل وفعله .

■ أعرب ما يأتي :

● تُصنَعُ القهوةُ من البنِّ .

● رُفِعَ الإِنَاءُ .

الكتابة

الإملاء :

■ اقرأ الجمل الآتية وعَيِّن الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل :

● لا نستغني عن استخدام الهاتف في الاتصال بالآخرين .

● أعلنت شركة الطيران عن استمرار رحلاتها طوال العام .

● استعد الفريقان للمباراة واندفع الجمهور في تشجيعهما بحماس .

● استفاد العلماء من دراسة الظواهر الفلكية استفادة كبيرة .

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● ما أعظم قدرة الخالق الحكيم ! .

■ اكتب بخط الرقعة :

ما أعظم قدرة الخالق الحكيم



وَقُلْ اَعْمَلُوا

الوحدة السابعة



العملُ شرفٌ لصاحبه



أَيُّ بَنِيَّ :

(لَيْسَ لَدَيَّ شَيْءٌ مِّنَ الْمَالِ أَتْرُكُهُ لَكَ مِنْ بَعْدِي لِأَنِّي فَقِيرٌ، وَكَسْتُ بِأَسْفِ عَلَى ذَلِكَ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ تَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِكَ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِكَ وَتَكْوِينِ حَيَاتِكَ، فَإِذَا أَتَقَّنْتَ إِحْدَى الْمِهْنِ، وَتَعَوَّدْتَ أَلَّا تَأْكُلَ إِلَّا مِنَ الْخُبْزِ الَّذِي اشْتَرَيْتَهُ بِمَالِكَ، وَصَلَّتْ بِكُلِّ أَمَانٍ إِلَى شَاطِئِ السَّلَامَةِ.



أَيُّ بَنِيَّ :

أَحِبُّ أَنْ تَنْشَأَ رَجُلًا، وَلَا سَبِيلَ إِلَى الرَّجُولَةِ الصَّحِيحَةِ إِلَّا بِالْعَمَلِ
فَلَيْسَ رُقِيَّ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتَقَدُّمُهَا إِلَّا ثَمَرَةُ الْعَمَلِ، وَلَمْ تُشْرِقْ شُمُوسُ
الْإِخْتِرَاعَاتِ وَتُظْهِرُ إِلَّا مِنْ ظُلُمَاتِ أَكْوَاخِ الْعُمَّالِ.

وَلَدِي النَّاشِئُ :

عَزَاءً وَصَبْرًا : إِنَّكَ لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لِلْعَمَلِ فَاعْمَلْ فِي حِرْفَتِكَ الَّتِي
سَتَشْتَغَلُ بِهَا بِيَدَيْكَ، لِتَرَى بِعَيْنِكَ ثَمَرَةَ جُهْدِكَ، فَتَفْرَحَ حِينَئِذٍ بِمَرَاها،
كَمَا يَفْرَحُ الْفَلَّاحُ بِمَنْظَرِ الْخُضْرَةِ فِي أَرْضِهِ الَّتِي زَرَعَهَا بِيَدِهِ، وَتَعَهَّدَهَا
بِنَفْسِهِ، وَسَقَاهَا بِعَرَقِ جَبِينِهِ.

إِنَّ السَّعْيَ وَالْاجْتِهَادَ، وَالْإِخْلَاصَ فِي الْعَمَلِ وَالاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ فِي
تَحْصِيلِ الرِّزْقِ يَرْفَعُ مِنْ قِيَمَةِ الْإِنْسَانِ وَيَحْفَظُ لَهُ كِرَامَتَهُ. فَالْعَمَلُ شَرَفٌ
وَمَجْدٌ لِلْإِنْسَانِ وَمُجْتَمَعُهُ وَقَدْ أَكَّدَ ذَلِكَ دِينُنَا الْإِسْلَامِيَّ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ النحل: ١٠٥

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- هل كان الوالد غنياً؟
 - هل ندم أنه لم يترك لابنه مالاً؟ لماذا؟
 - ركزت النصيحة الثانية على أهمية العمل، اشرح ذلك.
 - ورد في الموضوع دليل يحث على العمل من القرآن الكريم.
- اذكره.



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- اختر عنواناً مناسباً للفقرة الثانية من العناوين الآتية :
 - الاعتماد على النفس فضيلة ()
 - العمل سبيل التقدم ()
 - الرجولة الصحيحة في أكواخ العمال ()

الآداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ العبارة التي تدلُّ على :

- ضرورة الاعتماد على النفس في تحصيل الرزق .
- أن العمل هو الطريق الصحيح إلى الرجولة .
- أن العامل يفرح حينما يرى ثمرة جهده .

القراءة الجهرية :

■ اقرأ قراءة جهرية معبرةً الفقرة التي تبدأ بـ :

- «أحبُّ أن تَنشأ رجلاً...» إلى : «أكواخ العُمَّالِ» .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|-------|---------------------------------------|
| ثمررة | ● ... أحمد شجاعاً في مواطن الحق . |
| نشأ | ● ... النجار صنَّعَ الدولاب . |
| أتقن | ● استفاد العامل من ... جهده وإخلاصه . |



■ صل الجملة في العمود الأول بالجملة التي تدلُّ عليها في العمود الثاني :

الاعتماد على النفس في كسب العيش

أحبُّ أن تنشأ رجلاً

أحبُّ أن تشبَّ رجلاً

لترى بعينيك ثمرة جهدك

لترى بعينيك نتيجة عملك

الاعتماد على النفس في تحصيل الرزق

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- نقول لمن نريد أن نصبره على العمل : عزاءً وصبراً على عملك .
- ونقول لمن فقد قريبه : على مُصائبك .
- ونقول لمن حلَّت عليه كارثة : على مصيبتك .

■ املاً الفراغ بمفرد كلٍّ من الجموع الآتية مستعيناً بالمثل :

- المهن : مهنة
- الثمار : ...
- الظلمات : ...
- القيم : ...
- الحرف : ...



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الحال

- يعود العامل إلى بيته مسروراً.
- يقبل العامل علي عمله نشيطاً.
- نشأ الولد معتمداً على نفسه.

الشرح

- كيف يعود العامل إلى بيته؟
- كيف يقبل العامل على عمله؟
- كيف نشأ الولد؟

■ املاً الفراغ :

- الكلمات التي جاءت في جواب كيف : ... ، ... ، ...
- الكلمة (مسروراً) دلّت على حال العامل كيف عاد إلى البيت .
- وكلمة (نشيطاً) دلّت على حال العامل
- وكلمة (معتمداً) دلّت على حال الولد

● الكلمات التي تدلّ على حال (الفاعل) عند وقوع الفعل تسمى حالاً ومثلها :

- وصل علي متأخراً.
- خرج النائب من مجلس النواب غاضباً.
- يمشي الرجل في الشارع متأنياً.
- خرج القاضي من المحكمة راضياً.
- عاد الجيش منتصراً.

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمات : (مسروراً، نشيطاً، معتمداً) :

.()

– أفعال



- () – أسماء
 - () – حروف
 - هذه الأسماء تدلُّ على :
 - () – صفة صاحبها
 - () – حال صاحبها
 - () – ضمير صاحبها
 - هذه الأسماء التي تدلُّ على حال صاحبها :
 - () – مرفوعة
 - () – منصوبة
 - () – مجرورة
 - الأسماء : (مسروراً، نشيطاً، معتمداً)، أحوالٌ وهي منصوبة.
- * لاحظ أن :**

الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه.

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت الحال في الجمل الآتية :

- عاد يوسف من العمل متعباً.
- أبصرتُ السوقُ مزدحماً.
- دخل الأطفال الحديقةً مسرعين.

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بحالٍ مناسبٍ من العمود المقابل :

مسرعتين ، مسرعان ، مسرعة

• أقبلت السياراتان

ساخن ، ساخن ، ساخن

• شربت الفتاة الحليب

منظمون ، منظماً ، منظمين

• دخل التلاميذ الفصول



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

تدريبات على كتابة الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة
و همزة القطع في أول الكلمة :

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

الشاطئي
امرؤ
اللؤلؤ
يتهياً
القارئ

- يُسْتَخْرَجُ من أعماق البحر.
- ما أجمل صوت الذي يتلو القرآن الكريم!
- فَهَرَّابِنَ الْيَمَنِ الْعِدْوَانَ وَهُوَ مشهود له بالشجاعة .
- سَبَّحَ الصَّبِيُّ حَتَّى وَصَلَ إِلَى
- التلاميذ للدرس .

■ عَيِّنْ هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- النَّاجِحُ أَقْبَلَ مَسْرُورًا .
- قائد الفرس في معركة القادسية اسمه رستم .
- انتهى القتال في القادسية بانتصار المسلمين .
- كان استقبال الرئيس استقبالاً حاراً .
- أَحْسَنَ أَحْمَدُ إِكْرَامَ أَمَلٍ .
- استقرَّ الرجل في عمله استقراراً جميلاً .



الدرس الخامس

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● الاعتماد على النفس أساس النجاح .

■ اكتب بخط الرقعة :

الاعتماد على النفس أساس النجاح

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

● ماذا تحبّ أن تعمل في المستقبل ؟ ولماذا؟

التعبير الكتابي :

● ماذا أحبّ أن أكون؟

● هل جمّع المال هو الغاية الوحيدة للعمل؟

● استدل على رأيك ببعض الآيات والأحاديث .



الدرس السابع

نصوص وتذوق

العمال



بأيدينا جَعَلْنَا الْأَرْضَ خُلْدًا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بِنَاةٍ مَجْدٍ
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي
وَسَخَّرْنَا الْفُضَاءَ لِسَابِحَاتٍ
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ
وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا
وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا
تَفُوقُ رِوَاسِي الْأَرْضِ احْتِمَالًا
فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالًا
عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالًا

■ الأسئلة

- كيف يقضي العامل حياته؟
- ما البيت الذي يدلُّ على أن الطائرات من صنع العمال؟
- (أَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي) (صنعنا السفن) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟



التقويم **الدرس الثامن**

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الطريق الصحيح إلى الرجولة؟
- ماذا استفاد الناس من جهود العمال؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

رَقِي
تعهدت
تعود

- التلميذ النوم مبكراً.
- العمل هو أساس المجتمعات وتقدّمها.
- الأم أطفالها بالرعاية والاهتمام.

التدريبات النحوية

■ بين علامة إعراب الحال في الجمل الآتية :

علامة الإعراب

الجملة

- أقبل العاملُ نشيطاً. ...
- حضرت الفتيات مبكّراتٍ. ...
- دخل التلميذ الامتحان معتمداً على نفسه. ...

الكتابة

الإملاء :

■ اكتب جملة فيها كلمة همزتها المتطرفة على ألفٍ .

■ أدخل همزة الاستفهام على الفعل المبدوء بهمزة قطع في الجمل

الآتية :

- أَخَذَ أَحْمَدُ الْقَلَمَ .
- أَكْرَمَ الْوَلَدَ الضَّيْفَ .
- أَدْفَعُ عَنِ الْحَقِّ .

الخط :

■ اكتب بخط الرقعة :

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك



الوحدة الثامنة

الذين أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ



اليهود أعداء الله



في ليلةٍ شديدة البرودة وفي بيتٍ متواضعٍ بمدينة القدسِ جلسَتْ
أسرةُ (أبو علي) حول المدفأة، فأخذتِ الأمُّ ثوباً بين يديها تخبئهُ،
وشرعتِ الجدَّةُ - كعادتها - تحكي لحفيديها (علي وياسمين) بعض
الحكايات، ومما قالته هذه الليلة:

سأروي لكم بعض الأحداث التي وقعت في بداية الدعوة الإسلامية
ولكن شواهدنا تتكرر يومياً في زمننا هذا.



قال عليٌّ : وما هذه الأحداثُ التي تتكرَّرُ شواهدُها في زَمَننا هذا يا جدَّة؟
قالت الجدَّة : أَجَبَرَتْ قوى الشرِّ والكُفْرِ في مكة المكرمةِ المسلمينَ
على الخُروجِ من ديارِهِم قهراً، بعد أن اسْتَوْلَتْ على منازلِهِم، ونَهَبَتْ
أموالَهُم إلاَّ القليلَ الذين تمكَّنوا من إخفائِهِ، ولم ينتهِ بِهِم الأمرُ عند
هذا الحدِّ بل تطاولوا على شخصِ النبيِّ محمدٍ - عليه وعلى آله أفضلُ
الصلاة والسلام -، فهموا بقتله، ولكنه نجا من كيدِهِم، بالخُروجِ مُهاجِراً
من مكة المكرمةِ إلى المدينة المنورةِ .

قالت ياسمين : ولكن يا جدَّة هل سَكَتَ الذين أُخرجوا من ديارهم
على هذا الظلم؟

قالت الجدَّة : كلاً - يا بُنيتي - فقد وَحَدُوا صُفوفَهُم مع أنصارِ الله في
المدينة، واستعدُّوا جميعاً للجهادِ في سبيلِ الله بكلِّ الوسائلِ الحربيَّةِ
المُتاحةِ في زمانِهِم، ولَمَّا عَلِمَ اللهُ صِدْقَ عَزيمَتِهِم أَذِنَ لَهُم بِقتالِ أعدائِهِم
وأَيَّدَهُم بنصرِهِ .

قال علي : إذاً الجهادُ لتحريرِ فلسطينِ وعودةِ أهلِها الذين أُخرجوا منها
هو جهادٌ في سبيلِ الله .

قالت الجدَّة : نعم يا بُنيَّ هو جهادٌ في سبيلِ الله؛ لأنَّ الذين يُخْرِجُونَ
المسلمينَ من أرضِهِم، ويقتلَعونَهُم من أوطانِهِم هُم أعداءُ الله، فقتالُهُم
واجبٌ مُقَدَّسٌ .

وأثناءَ حديثِ الجدَّةِ أحاطتْ بالمنزلِ دباباتُ العدوِّ الإسرائيليِّ
وجرَّافاتُهُ واقتحَمَ جنودُهُ المنزلَ، وأُخْرِجُوا أَهْلَهُ مِنْهُ بالقوَّةِ حيثُ لم تُفلِحَ
مقاومتُهُم، وقامتِ الجرَّافاتُ بهدمِ المنزلِ وتَسْوِيتِهِ بالأرضِ، ثمَّ اقتادَ جنودُ



الاحتلالِ أفرادِ الأُسرةِ إلى خارجِ حُدودِ فلسطينِ إلا علياً تمكَّنَ مِنَ الهَرَبِ ولم يَسْتَطِعْ جنودُ الاحتلالِ اللِّحاقَ بِهِ .

وبينما كانتُ الأمُّ في منفاها تقفُ على بابِ خيمتها تنتظرُ سماعَ أخبارٍ عن ولدها علي، جاءَ أحدُ أقربائِها وأخبرها أَنَّ طفلها علياً يوجدُ في مكانٍ ما من الأرضِ المحتلَّةِ يُقاومُ اليهودَ بالحجارةِ . سقطتُ دمعَتانِ من عيني الأمِّ، وقالتُ وهي تمسحُ دموعها : إِنَّهُ في المكانِ الذي يُحبُّ اللهُ أن يراهُ فيه، ثمَّ نظرتُ إلى السَّماءِ، وأشرقَ وجهها، وقالتُ : لقد قرَّرتُ عينُ أبيكَ الشهيدِ يا علي .

خرجتُ ياسمينُ من داخلِ الخيمةِ، وقالتُ : ليتَ الحجرُ يا أمَّاهُ يتحوَّلُ إلى سلاحِ نارٍ .

صاحتُ الجدَّةُ بصوتٍ قويٍّ قائلةً : غداً سيَتحوَّلُ الحجرُ إلى سلاحِ نارٍ، فقتالُ الذينَ أخرجونا من ديارنا حقٌّ مشروعٌ أمرَ به اللهُ وأقرَّتهُ طبيعةُ البشرِ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- من الذي أجبر المسلمين على الخروج من ديارهم؟ ولماذا؟
- كيف نجا النبي صلى الله عليه وآله وسلم من كيد الكافرين؟
- متى أيد الله المسلمين بالنصر؟



- هل الجهاد لتحرير فلسطين هو جهاد في سبيل الله؟ ولماذا؟
- كيف تصرف جنود الاحتلال اليهودي مع أسرة (أبو علي)؟
- أين شوهد علي بعد هربه من جنود الاحتلال؟
- ماذا قالت ياسمين عندما خرجت من الخيمة؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- عمل الذين أخرجوا من ديارهم على :
 - توحيد صفوفهم مع أنصار الله () .
 - ترك دينهم الذي أخرجوا من أجله () .
 - السكوت على الظلم الذي وقع عليهم () .
 - الاستعداد بالوسائل الحربية اللازمة () .

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- تمت ياسمين أن يتحوّل الحجر إلى سلاح ناري من أجل :
 - بيعه والحصول على المال () .
 - حملّه والتفاخر به () .
 - مُقاتلة اليهود المحتلين () .

الآداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- الكفار آذوا النبيّ محمداً عليه وعلى آله الصلاة والسلام ،
وتأمروا على قتله .



- الذين يخرجون المسلمين من ديارهم هم أعداء الله .
- علياً يقاوم اليهود المعتدين في الأرض المحتلّة .

القراءة الجهرية:

■ اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة التي تبدأ من (خرجت باسمين من داخل ...) إلى النهاية .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها من العمود المقابل :

آذوا النبي محمداً	تكررت شواهد الماضي في زمننا هذا
تكررت أحداث الماضي في زمننا هذا	تطاولوا على شخص النبي محمد
أمر فرضه الله علينا	يجب قتال اليهود
سرت روح أبيك الشهيد	واجب مقدس
الجهاد ضد الصهاينة واجب	قرت عين أبيك الشهيد

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- قاتل المسلمون أعداءهم بكل الوسائل في زمانهم .
- هدمت جرافات الصهاينة المنزل و بالأرض .
- الصهاينة المنزل وأخرجوا أهله منه .

اقتحم
المتاحة
سوته



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة في العمود المقابل :

- ... الكفار المسلمين على الهجرة من مكة المكرمة . **أجبر**
- ولما علم الله صدق عزيمتهم لهم بالقتال . **أذن**
- جيش الاحتلال اليهودي الفلسطينيين على الخروج من بلادهم . **أذن**
- وما كان لنفسٍ أن تموت إلا ب... الله .

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود المقابل :

خاب	متواضع
يستسلم	إخفاء
متكبر	اقتحم
تفرق	أفلح
تراجع	يقاوم
إظهار	توحد

■ لاحظ المعنى المختلف للكلمة التي تحتها خط :

- جلست الأسرة حول المدفأة .
- لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية متبعاً المثال :

- نقول : شرعت الجدّة تحكي قصة لحفيديها .
- ونقول : الدولة تنفذ القوانين .
- ونقول : المقاومة تقاتل الصهاينة .
- ونقول : المعلمة تشرح الدرس .

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الاستثناء بـإِلاَّ

■ اقرأ الجمل الآتية :

- وقعت الأسرة في قبضة اليهود إِلاَّ علياً.
- نهب الكافرون الأموال إِلاَّ القليل.
- نجحت الطالبات إِلاَّ طالبة.

— الشرح —

- في المثال الأول نقول : (وقعت الأسرة في قبضة اليهود إِلاَّ علياً) من وقع في قبضة اليهود؟
- هل وقع علي وهو من الأسرة في قبضة اليهود؟
- كيف تبين لنا أن علياً لم يقع فيما وقعت فيه الأسرة؟
- ما الكلمة التي جاءت قبل (علي)؟ الكلمة هي

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمة (إِلاَّ) هي :
 - حرف () .
 - اسم () .
 - فعل () .



● هذه الأسماء (علياً، القليل، طالبة) هي :

- () مرفوعة
- () منصوبة
- () مجرورة

* إذن نلاحظ أن :

حَرْفُ الْاِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) يَجْعَلُ مَا بَعْدَهُ مُخْتَلِفًا عَمَّا قَبْلَهُ فِي الْحُكْمِ.

يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْاِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُسَمَّى مُسْتَثْنَى.

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت حرف الاستثناء (إِلَّا) واضبط بالشكل الاسم الذي جاء بعد حرف الاستثناء (إِلَّا) فيما يأتي :

- شَذَّبَ البستانيُّ الأشجارَ إِلَّا شجرةً .
- عاد الجنود من المعركة إِلَّا جندياً .
- زرت محافظات الجمهورية إِلَّا محافظةً .

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

- إذا أردت أن تقول: إنك قرأت الجريدة، ولم تقرأ الإعلانات قلت :
– قرأت الجريدة إِلَّا الإعلانات .
- إذا أردت أن تقول : إن الملائكة سجدوا وإن إبليس لم يسجد
قلت :
– سجد الملائكة إبليس .



- إذا أردت أن تقول: حضر المحامون ولكن محامياً لم يحضر قلت:
- حضر المحامون محامياً.
- إذا أردت أن تقول: إنَّ جميع مقاعد الحجره مشغولة ولكن مقعداً واحداً لم يُشغل قلت:
- مقاعد الحجره مشغولة .. مقعداً.

■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة بعد حرف الاستثناء (إلا) :

- استلمت الكتب إلا
- قرأ التلاميذ القصص إلا
- رست البواخر على الرصيف إلا
- نجح المتسابقون إلا

الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء : إملاء اختباري

■ اكتب ما يُملى عليك .

الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

قال الله تعالى : ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَفِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجْتُمُ﴾ (١)

(١) البقرة (١٩١)



الخط :

■ اكتب بخط الرقعة :

واقتلوهم حيث نقتولهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم



الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

- تحدّث عما تعرفه من انتفاضة الحجارة في فلسطين .
- تحدّث عما تعرفه من معاناة المسلمين عند هجرتهم من مكة المكرمة .

التعبير الكتابي :

- اكتب في حدود ستة أسطر في أحد الموضوعين اللذين وردا في التعبير الشفهي .

ابحث عن اسم أول شهيدة في الإسلام سقطت
مقتولة تحت وطأة التعذيب، وابحث عن اسم زوجها
الذي وأجّه المصيرَ نفسه، واسم ابنيهما الذي نجا من
الموت وكان من الصحابة الأَخيار.



الدرس السابع

نصوص وتذوق

الشهيد

- للشاعر محمد علي الصالح •

وثوباً ممة العرب استعيدي شموخاً شاده عزم الشهيد
فكم خطت يداه سجل فخر وتاريخاً تعالي في الصعود
وكم صنعت يداه صروح مجد لهذي الأرض .. خافقة البنود
فمن روح الشهيد يفيض نور على الأجيال داع للجديد
ومن دمه الطهور وميض لحن نشيد الشعب والوطن المجيد
فقد بذل الحياة فداً ليسمو بناء العدل والحكم الرشيد
وللشهداء في دمننا حضور كنور الشمس في دنيا الوجود

■ صل العبارة في العمود الأول بما يناسبها في العمود المقابل :

بنى الشهيد عزماً
الرايات المرفرفة
صنعت يدا الشهيد علواً ورفعة
همة الشهيد

عزم الشهيد
خطت يدا الشهيد سجل فخر
أشاد الشهيد شموخاً
البنود الخافقة



■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود المقابل :

هدم	الصعود
منع	الرشيد
الهبوط	حضور
القديم	العدل
غياب	الجديد
الجاهل	بناء
الظلم	بذل

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما المطلوب من الأمة العربية أن تستعيد؟
- ماذا صنعت يدا الشهيد؟
- ماذا نستلهم من روح الشهيد؟
- لماذا نفخر بالشهيد؟

■ عيّن الأبيات التي تحمل المعاني الآتية :

- إن الشهيد حاضر بيننا .
- من روح الشهيد تستلهم الأجيال مستقبلها .
- إن الشهيد صانع الأمجاد العظيمة .
- إن الشهيد ضحى بحياته ليعلو شأن الوطن .



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قالت الجدّة عندما تحدثت بصوت عالٍ من داخل الخيمة؟
- هل سكت الذين أخرجوا من ديارهم على ما وقع عليهم من ظلم؟ وكيف تصرفوا؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- شوهد علي بعد أن هرب من جنود الاحتلال وهو :
 - يلعب في الشارع . ()
 - يقاوم اليهود المعتدين . ()
 - يعمل في أحد المتاجر . ()

الآداء

■ اقرأ قراءة معبرة ما يأتي :

- قالت ياسمين : ولكن يا جدّة هل سكت الذين أخرجوا من ديارهم على هذا الظلم .
- قالت الجدّة : كلاً يا بنيّتي فقد وَحَدُوا صَفُوفَهُمْ مع أنصار الله واستعدوا للجهاد بكل الوسائل المتاحة وأيدهم الله بنصره .

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|---------|---------------------------------------------------|
| منفاها | ● الكفار على شخص النبي |
| اقتادوا | محمد عليه وعلى آله الصلاة والسلام . |
| تطاول | ● ظلَّت الأم في تنتظر سماع أخبار عن ولدها . |
| | ● جنود الاحتلال الأسرة إلى خارج فلسطين . |

■ املأ الفراغ في العمود الأول بضمها في العمود المقابل :

إخفاء	أنصار
خاب	أفلح
أعداء	تراجع
اقتحم	إظهار

التدريبات النحوية

■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي :

- عاد المهاجرون إلى مهاجراً .
- استلمت المقاعد إلى
- قرأت القصص إلى
- أثمرت الأشجار إلى

الكتابة

الإملاء :

إملاء اختباري

■ اكتب ما يملئ عليك .



الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● الجهاد لتحرير فلسطين واجب على كل عربي ومسلم .

■ اكتب بخط الرقعة :

الجهاد لتحرير فلسطين واجب على كل عربي ومسلم

نصوص وتذوق

■ أكمل الفراغ فيما يأتي :

فمن روح الشهيد يفيض نور
فقد ... الحياة... لیسمو ... العدل و... الرشيد

■ أجب عن الآتي :

- ما البيت الذي شبه فيه الشاعر روح الشهيد بالشمس؟
- لماذا بذل الشهيد حياته؟

■ املأ الفراغ فيما يأتي :

- نقول : خطت يدا الكاتب رسالة جيدة .
- ونقول : خطت يدا الشهيد



تقويم الوحدات (٥ - ٨)

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا خالف القاضي شريك أمر الأمير؟
- ما وجه الشبه بين المشركين في مكة واليهود في فلسطين؟
- ما الآية التي تحثُّ على العمل في درس (العمل شرف لصاحبه)؟
- ما الخبر الذي حمّله أحد أقرباء أسرة (أبو علي) ؟
- لماذا تمّنت ياسمين أن يتحوّل الحجر إلى سلاح ناري؟
- ماذا قالت الجدّة عندما نظرت إلى وعاء الماء الذي جاء به الصبي؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- وقف القاضي موقفاً حازماً من قضية المرأة كي :
 - () - يرضى عنه الأمير
 - () - يحصل على بعض المال
 - () - ينصف المرأة المظلومة
- قال الوالد يخاطب ابنه : ستصل إلى شاطئ السلامة إذا :
 - () - اعتمدت على الآخرين
 - () - أتقنت إحدى المهن
 - () - تكاسلت عن العمل



- اندهش الصبيُّ عندما شاهد بعد فترة من الزمن أن :
 - السمك صار كبير الحجم () .
 - السمك أصبح ضفادع () .
 - السمك ما زال صغيراً () .

الآداء

■ اقرأ قراءة معبرة ما يأتي :

- إن السعي والاجتهاد والإخلاص في العمل، والاعتماد على النفس في تحصيل الرزق يرفع من قيمة الإنسان ويحفظ له كرامته، فالعمل شرفٌ ومجدٌ للإنسان ومجتمعه .
- قالت الجدَّة : نعم - يا بني - الجهاد لتحرير فلسطين هو جهاد في سبيل الله؛ لأن الذين يُخرجون المسلمين من أرضهم ويقتلعونهم من أوطانهم هم أعداء الله، فقتالهم واجب مقدس .

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة في العمود المقابل :

- يفرح الإنسان بـ عمله .
- تحصيل الرزق يرفع من الإنسان .
- الذين الناس من أوطانهم هم أعداء الله .

يُخرجون

ثمرة

قيمة

● أقبل الطفل على جدته في وأمل .

● الإخلاص في العمل يصل بالإنسان

إلى الأمان .

● اشتد الأمير موسى بن عيسى على القاضي شريك .

شاطئ

زهو

غيظ

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود المقابل :

كسب العيش

هدموا الجدار

قصت الجدّة بعض القصص

نهر الأمير حارسه

وقف الصبي على طرف مسيل الماء

حافظ على مهنتك

أزالوا الحائط

زجر الأمير حاجبه

تحصيل الرزق

حافظ على حرفتك

حكّت الجدّة بعض الحكايات

وقف الصبي على حافة الساقية

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود المقابل :

علم

أحب

منع

أماميتان

حقر

المتعسرة

أذن

جهل

كره

عظم

المتاحة

خلفيتان



التدريبات النحوية

■ اجعل الفعل في الجمل الآتية مبنيًا للمجهول :

- فَتَحَ أَحْمَدُ الْبَابَ . - فُتِحَ الْبَابُ
- حَفِظْنَا الدَّرْسَ . -
- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ . -
- اسْتَلَمْنَا الْجَائِزَةَ . -

■ ضع خطأً تحت نائب الفاعل فيما يأتي :

- سَجِنَ اللَّصُّ .
- دَفَعَ الدَّيْنُ .
- عَلَّمَ الخَبْرُ .

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| يرجوا - يرجون | ● المجاهدون رحمة الله . |
| تستطيعوا - تستطيعون | ● لن هزيمتنا . |
| يذاكرا - يذاكران | ● الطالبان دروسهما . |
| تؤدي - تؤديان | ● أنت يا زينب لم واجبك . |

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بحالٍ مناسبٍ من العمود المقابل :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| راكبين - راكبان - راكبون | ● أقبل الجنديان |
| مبكرون - مبكرين - مبكران | ● يستيقظ الفلاحون |
| بارد - بارد - بارداً | ● شربت الماء |

■ أكمل ما يأتي بكلمة مناسبة بعد حرف الاستثناء (إلاَّ)

واضبطها بالشكل :

- عاد المسافرون إلاَّ
- هبطت الطائرات في المطار إلاَّ
- أكلت الفاكهة إلاَّ
- أثمرت البساتين إلاَّ

الكتابة

الإملاء :

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكتابة الهمزة في آخر الحرف كتابة

صحيحة :

- الماء دافٍ في منزلنا.
- السائق يمدّ السيارة بالوقود.
- في البحر اللؤلؤ والمرجان.

■ أدخل همزة الاستفهام على الفعل المضارع في الجمل الآتية :

- أُحِبُّ العامِلين. -
- أُصَاحِبُ الخَيْرين. -
- أدافعُ عن المظلومين. -
- أُلَبِّي النداء. -



الخط : ■ اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة :

- ما أعجب وأبدع مظاهر الحياة!
- من عظم أمر الله أذلَّ له عظماء خلقه.
- أحب أن تنشأ معتمداً على نفسك.
- من المؤمنين رجالٌ صدقوا ما عاهدوا الله عليه.

نصوص وتذوق

■ أكمل الفراغ فيما يأتي : ● قال الله تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا ... لِلَّهِ شُهَدَاءَ ... وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ ... قَوْمٍ عَلَى ... لَا تَعْدِلُوا ﴾

● قال الشاعر :

وسخرنا الفضاء لسابحات
فعاش ... منا ... نعيم وكان ... قبلاً ...

● وقال آخر :

ودع الكذب فلا يكن لك صاحباً إن ... يشين حُرّاً يصحبُ
وزن ... إذ انطقت ولا ... ثرثارة ... كل نادٍ ...

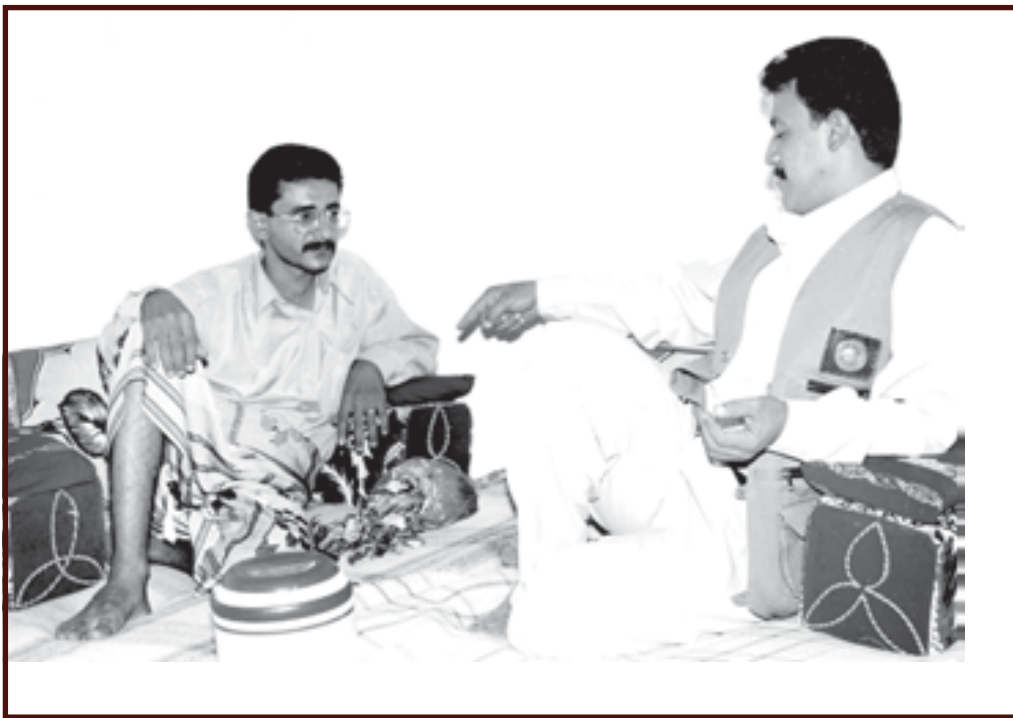
■ صل الكلمة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود المقابل :

عليم
السفن
محققاً
مستحيلاً

الجواري
خبير
محالاً
صائباً

عادات سيئة

الوحدة التاسعة



أضرارُ القات



ما أحلى اللقاء بعد غيابٍ طويلٍ، وما أجمل الصدف التي تجمع بين
الأصدقاء من غير ميعاد! أتدري ماذا حدث؟

في إحدى الحدايق العامة المزدهمة بالزائرين أيام عيد الفطر المبارك في
الوقت الذي كانت فيه الشمس تجرُّ أذيالها نحو الغروب، التقى
الصديقان عادلٌ ورشادٌ على غير ميعادٍ بينهما، فرحب كلُّ منهما بالآخر
فتصافحا وتبادلا التهانى بالعيد، ثم جلسا تحت شجرة، فأخذا يتبادلان

الحديث، ويتذاكران الصداقة الحميمة التي بدأت بينهما منذ أيام الدراسة، ومجالس القات التي كانت تجمع بينهما في مزرعة أبي عادل المطلّة على وادي النخيل.

وكان مما لفت نظر عادل أنه وجد رشاداً غير «مخزن»، فظن أن غلاء القات أيام العيد هو الذي منع صديقه من «التخزين» في هذا اليوم، ولما جلسا في إحدى الغرف أخرج من كيسه حزمة قات، وأعطاهما لصديقه، فردّها إليه رشاداً قائلاً: عفواً يا صديقي، لقد تركت عادة مضغ القات منذ فترة طويلة، وأقسمت ألا أعود إليه.

عادل : لماذا أقسمت ألا تخزن؟!

رشاد : أنت تعرف أن تكاليف القات والتدخين ومستلزماتهما كانت تستهلك معظم دخلي، وثمن القات يزداد يوماً بعد يوم، فكثرت مشاكلي الأسرية، لعدم استيفاء متطلّبات الأسرة، كما أن صحتي بدأت تسوء من «التخزين».

عادل : اليوم عيد وفرح، والقات يذهب الهموم، ويجعلك تشعر بالمرح، وتستغرق في أحلام اليقظة، وتنطلق إلى غير حدود.

رشاد : صحيح أننا نهرب من الهموم أثناء «التخزين»، ونشعر بالمرح، ولكن في نهاية «التخزين» تعود إلينا هذه الهموم مضاعفة، أليس كذلك؟

عادل : لا تنس أن القات يجعلك تشعر بالحياة والنشاط ويساعدك على الإنجاز السريع للأعمال، ويفتق عندك المواهب، ويفجر الإبداعات..



رشاد : هذا وهم ؛ لأنني بعد ترك « التخزين » اكتشفتُ أنَّ القاتَ يُرهقُ الذهنَ في التفكيرِ فيما لا فائدةَ فيه، ويؤدِّي إلى السَّهرِ والتَّعبِ وتَعْطِيلِ الأعمالِ، فهو بهذا يقتلُ المواهبَ والإبداعاتِ، ويسببُ كثيراً من الأمراضِ .

عادل : ينبغي ألاَّ تنظرَ إلى الجوانبِ القاتمةِ للقاتِ وتنسى جوانبَهُ الإيجابيةَ، ألا تعلمُ أنَّ مجالسَ القاتِ تُوفِّرُ لك جواً من التَّوَادِّ والتَّفاهمِ المشتركِ، لما يحصلُ فيها من تبادلِ أفكارٍ ونقاشٍ لكثيرٍ من المشروعاتِ الحيويَّةِ، والقضايا الاجتِماعيَّةِ؟

رشاد : كم حضرتُ من مجالسَ للقاتِ، وأهدرتُ فيها الكثيرَ من الأوقاتِ؛ لأنني وجدتُ الحاضرينَ يناقشونَ مشروعاتٍ خياليَّةً لا يُمكنُ تحقيقُها في الواقعِ، ولم أجِدَ الحلولَ الجذريَّةَ من مناقشتهم للقضايا الاجتِماعيَّةِ، بل وجدتُ كثيراً من المشكلاتِ الاجتِماعيَّةِ تَظهُرُ بسببِ القاتِ؛ لأنَّ المخزنينَ يقضونَ أوقاتاً طويلةً بعيداً عن أسرهم وأطفالهم ممَّا يؤثِّرُ في تربيَةِ الأبناءِ ورعايتهم ويؤدِّي إلى تفكُّكِ الأسرةِ .

حينئذٍ بدتُ علاماتُ التأثيرِ ترتسمُ على وجهِ رشادٍ، وكانت ملامحُ وجهه تنطقُ بأنَّه سيتركُ تخزينَ القاتِ ، ولكنه لم يفصحَ عن ذلك .
ثمَّ أسدَلَ الليلُ ستارَهُ، وسَمِعَ أذانُ المغربِ، فانطلقَ الصديقانِ معاً لصلاةِ المغربِ، وبعد الصلاةِ رمى عادلُ القاتِ إلى سلَّةِ النفاياتِ، وكان ذلك آخرَ عهدِهِ بالقاتِ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين التقى الصديقان؟
- من الذي كان يؤيد أكل القات؟ ومن الذي كان يعارض أكله؟
- ما الذي لفتَ نظرَ عادل؟
- ماذا أخرج عادلٌ من كيسه؟
- لماذا أقسم رشاد ألا يُخزّن؟
- ماذا اكتشف رشاد بعدَ تركه للقات؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- نفهم من هذا الموضوع أن القات :
 - له أضرار بدون فوائد . ()
 - له فوائد بدون أضرار . ()
 - ليس له فوائد ولا أضرار . ()

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- يستهلك القات مُعظَمَ دَخْلِ الفرد . ()
- يناقش المخزّنون مشروعاتٍ واقعيّة . ()
- تعود الهموم إلى « المخزّن » في نهاية « التخزين » . ()



الآداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص العبارة التي تدل على أن :

- الهموم تعود إلى الشخص المخزن في نهاية التخزين .
- مضغ القات يؤثر في تربية الأبناء ورعايتهم .
- مجالس القات تضيع فيها الأوقات .

القراءة الجهرية :

- اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة الأولى من النص .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها من العمود الثاني :

القات يضيع الأوقات	مضغ القات يقتل المواهب
«التخزين» يقضي على المواهب	تجر الشمس أذيالها نحو الغروب
تتجه الشمس نحو الغروب	يناقش المخزنون مشروعات خيالية
يناقش المخزنون مشاريع وهمية	القات يهدر الأوقات

■ امأ الفراغ في الجمل الآتية متبعاً المثال :

- لم يعد رشاد يحضر مجالس تخزين القات .
- لم يعمد التاجر إلى المواد الغذائية لاحتكارها .
- أنشئ سد مأرب العظيم من أجل مياه الأمطار .

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- شراء القات والدخان ومستلزماتهما دخل الفرد . **تهدر**
- في مجالس القات الأوقات . **يؤدي**
- قضاء الأوقات في مجالس القات إلى تفكك الأسرة . **يستهلك**

■ املأ الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالمثال :

- شجر : شجرة
- مجالس : ...
- مشروعات : ...
- مواهب : ...

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها من العمود الثاني :

الكسل	التواد
رخص	الواقع
التباغض	النشاط
الوهم	تفكك
التأم	غلاء



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

أسلوب النداء

■ اقرأ الجمل الآتية :

- يا زارعاً قاتاً لا تقلع شجرة البُنِّ .
- يا آكل القات ترفق بنفسك .
- يا حاضراً مجالس القات لا تضيع وقتك .

الشرح

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمة «يا» هي :
- اسم () . - فعل () . - حرف () .
- لاحظ الكلمة «يا» في الأمثلة السابقة تجد أنها حرف، وتسمى حرف
النداء، ومثلها : أيا، هيا، وا .

■ املأ الفراغ :

- الكلمة التي جاءت بعد حرف النداء هي : ... ، ... ، ...

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الكلمة التي جاءت بعد حرف النداء هي :
- أسماء () . - أفعال () . - حروف () .
- لاحظ الكلمة التي جاءت بعد حرف النداء في الأمثلة السابقة، تجد
أنها اسم، ويسمى : مُنادَى .



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الاسم المنادى في الأمثلة السابقة :
- مرفوع . - منصوب . - مجرور .
- تأمل المنادى في الأمثلة السابقة تجد أنه اسم منصوب؛ لأنه مسبوق بحرف النداء (يا) .

* لاحظ أن :

- أسلوب النداء يتكون من :
- ١ . حرف النداء، «يا ، أيا ، هيا» .
 - ٢ . المنادى : وهو اسم يأتي بعد حرف النداء .
 - ٣ . ينقسم المنادى إلى قسمين :
أ - منادى معرب منصوب .
ب - منادى مبني على الضم أو ما ينوب عن الضم . (١)

التدريبات النحوية

■ ضع خطأ تحت أداة النداء، وخطين تحت المنادى في الجمل الآتية :

- يا مشتري القات لا تضيع ثروتك في شرائه .
- يا صديقي لا تحضر مجالس القات .
- يا مريضاً بالقات لا تعد إلى التخزين .

(١) على المعلم أن ينبه التلاميذ إلى أنهم سيدرسون أقسام المنادى كاملة خلال السنوات القادمة إن شاء الله .



- قال الله تعالى: ﴿قَالُوا يَا هُوْدُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ...﴾ هود: ٥٣
- قال تعالى: ﴿يَتَأَخَتِ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا...﴾ مريم: ٢٨
- يقول الشاعر:

كَيْفَ تَرْقَى رُقِيكَ الْأَنْبِيَاءُ يَا سَمَاءَ مَا طَاوَلَتْهَا سَمَاءُ

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بمنادى مناسب من العمود المقابل:

معلم
طالب
قارئ

- يا العلم لا تضيع وقتك .
- يا الأجيال كُنْ قُدْوَةً لَطُلابِكَ .
- يا القرآن تدبّر معانيه .

■ نموذج للإعراب:

- يا أَكَلِ القاتِ، تَرْقُقْ بِنَفْسِكَ .

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء .
أَكَلِ	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
أَكَلِ	مضاف .
القات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

■ أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية:

- يا طالِبَ العِلْمِ لا تُضَيِّعْ وَقْتَكَ في مَجالِسِ القاتِ .

الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

مائة ومضاعفاتها

■ اقرأ الفقرة الآتية :

● من الأسباب التي جعلت رشاداً يترك القات أنه كان يشتري حزمة القات بمائة ريال وأحياناً يشتريها بمائتين، وفي أيام الجُمع يشتريها بثلاثمائة أو بأربعمائة ريال، وفي أيام العيد يشتري الحزمة نفسها بتسعمائة ريال أو أكثر.

الشرح

* لاحظ كلمة «مائة» تجد الهمزة فيها تكتب على ياء قبلها ألف، ومثل ذلك مضاعفات المائة: مائتان، ثلاثمائة .. وهكذا إلى تسعمائة.

■ ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة :

- مئاه - مائة - مأه .
- سبع مائة - سبع مئة - سبعمائة .
- ثلاث مئة - ثلاثمائة - ثلاث مائة .
- أربعمئاه - أربعمائة - أربع مائة .
- خمسمائة - خمس مائة - خمسمائة .

■ اكتب الأرقام بالحروف في الجمل الآتية :

- عدد أشجار الحديقة (١٠٠) شجرة .
- عاش نبي الله نوح عليه السلام يدعو قومه (٩٥٠) عاماً .
- عدد الآيات في سورة البقرة (٢٨٦) آية .



الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● مَضَعُ القاتِ يُولِّدُ الهَمَّ والحُسْرَاتِ .

■ اكتب بخط الرقعة :

مضغ القات يولد الهم والحسرات

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

- ما أهم أضرار القات الصحية؟
- ما أهم أضرار القات الاجتماعية؟
- ما أهم أضرار القات الاقتصادية؟
- ما النصيحة التي تقدمها لمن تعود على مضغ القات؟
- ما النصيحة التي تقدمها للمزارع الذي يقلع شجرة البن ويغرس بدلها شجرة القات؟

التعبير الكتابي :

- أجب كتابياً عن تلك الأسئلة في حدود ثمانية أسطر.





● ابحث واجمع معلومات عن :

- عادة سيئة تعد من مستلزمات القات يمارسها معظم المخزنيين، وهي تسبب أمراضاً خبيثة وخطيرة في الرئة والجهاز التنفسي .
- المبيدات الحشرية التي تُرشُّ بها شجرة القات تُعدُّ من المسببات الرئيسة للأمراض الخطيرة مثل السرطان .



الدرس السابع

نصوص وتذوق

من أضرار القات

● محمد بن سالم البيحاني ●

إِنْ رُمْتَ تَعْرِفُ آفَةَ الْآفَاتِ فَاَنْظُرْ إِلَى إِدْمَانِ مَضْغِ الْقَاتِ
الْقَاتُ قَتْلٌ لِلْمَوَاهِبِ كُلِّهَا وَمَوْلِدٌ لِلْهَمِّ وَالْحَسْرَاتِ
مَا الْقَاتُ إِلَّا فِكْرَةٌ مَسْمُومَةٌ تَرْمِي النَّفُوسَ بِأَبْشَعِ النَّكَبَاتِ
يَغْتَالُ عُمَرَ الْمَرْءِ مَعَ أَمْوَالِهِ وَيَذِيْقُهُ كَأْسًا مِنَ الْعَاهَاتِ
وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى وَجْهِهِ هَوَاتِهِ أَبْصَرْتَ فِيهَا صُفْرَةَ الْأَمْوَاتِ



■ أسئلة :

- وَضَحَ كَيْفَ يَقْتُلُ الْقَاتُ الْمَوَاهِبَ .
- الْقَاتُ مَضِيْعَةٌ لِلْوَقْتِ وَالْمَالِ ، مَا الْبَيْتُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ ؟
- الْقَاتُ آفَةُ الْآفَاتِ ... حُدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يُوَكِّدُ ذَلِكَ وَاسْرَحِهِ .
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ مُتْرَادِفَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى .
- فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ صُورَةٌ مُنْفَرَّةٌ لِأَكْلِ الْقَاتِ ، فَمَا هِيَ ؟



الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لِمَاذَا تَرَكَ رِشَادٌ عَادَةً مَضَّغَ الْقَاتِ ؟
- مَتَى تَعُودُ الْهَمُومُ إِلَى الشَّخْصِ الْمَخْزَنِ ؟
- لِمَاذَا تُهْدَرُ الْأَوْقَاتُ فِي مَجَالِسِ الْقَاتِ ؟

التدريبات اللغوية

■ امأ الفراع بعبارة مضادة لمعنى العبارة التي قبلها :

- يقول عادل : القات يجلب النشاط – يقول رشاد : [...] .
- يقول عادل : القات ينمي المواهب – يقول رشاد : [...] .

■ امأ الفراع في الجملة الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- كان الصديقان في الجلسة عن القات .
- كان عادل عن عادة مضغ القات .
- كان رشاد عادة مضغ القات .

يدافع

يتحدثان

يهاجم

التدريبات النحوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالمنادى المناسب :

- أيا الأرض لا تقلع شجرة البن من أجل القات .
- وا القات لا تضيع أموالك في شرائه .
- يا مجالس القات لا تضيع وقتك .

الكتابة

الإملاء :

■ اكتب الأرقام بالحروف في الفقرة الآتية :

- من أسباب ترك رشاد للقات أنّ حزمة القات وصلت إلى ٥٠٠ ريال، وبعد أن ساءت حالته الصحية بسبب مضغ القات بلغت فاتورة العلاج أكثر من ٧٠٠ ريال .

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

القات قَتْلٌ لِلْمَوَاهِبِ كُلِّهَا وَمَوْلِدٌ لِلْهَمِّ وَالْحَسْرَاتِ

■ اكتب بخط الرقعة :

القات قتل للمواهب كلها ومولد للهيم والحسرات



نِسَاءُ خَالِدَات²⁰

الوحدة العاشرة



الملكة بلقيس



هِنْدُ فَتَاةٌ مِصْرِيَّةٌ قَرَأَتْ عَنْ حَضَارَةِ الْيَمَنِ وَأَحَبَّتْهُ وَطَالَمَا تَمَنَّتْ زِيَارَتَهُ .

وَقَدْ تَحَقَّقَ لَهَا ذَلِكَ عِنْدَمَا قَرَّرَ وَالِدُهَا السَّفَرَ إِلَى الْيَمَنِ بَعْدَ حُصُولِهِ عَلَى عَمَلٍ فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ فِي مَحَافِظَةِ حَضْرَمَوْتِ، وَبَعْدَ وُصُولِهِمَا بَعَشْرَةَ أَيَّامٍ طَلَبَتْ هِنْدُ مِنَ وَالِدِهَا أَنْ يَنْظِمَ لِلْأُسْرَةِ رِحْلَةً إِلَى مَدِينَةِ مَأْرِبَ لِلاطِّلَاعِ عَلَى الْآثَارِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي قَرَأَتْ عَنْهَا فِي كُتُبِ التَّارِيخِ، وَأَحَبَّتْ رُؤْيَتَهَا .



حَجَزَ الْوَالِدُ ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ فِي حَافِلَةِ كَبِيرَةٍ ذَاهِبَةٍ إِلَى مَدِينَةِ مَأْرَبَ
ضِمْنَ فَوْجِ سِيَاحِيٍّ يَضُمُّ عَشْرِينَ فَرْدًا إِلَى جَانِبِ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ، وَلَمْ
تَمْضِ سِوَى سِتِّ سَاعَاتٍ حَتَّى كَانَتْ هِنْدٌ وَمَنْ مَعَهَا يَقْفُونَ أَمَامَ هَيْبَةِ
التَّارِيخِ وَعَظْمَتِهِ فِي مَنطِقَةِ مَأْرَبَ .

فَهَذَا عَرْشُ بَلْقَيْسِ أَمَامَهُمْ وَقَدْ حُفِرَتْ عَلَى جَانِبِيهِ بَعْضُ الصُّورِ
وَالنُّقُوشِ الْقَدِيمَةِ وَهَذِهِ الْأَعْمِدَةُ الطَّوِيلَةُ الْمُنْتَصِبَةُ خَيْرُ شَاهِدٍ عَلَى بَقَايَا
مَعْبَدِهَا وَقَصْرِ حُكْمِهَا .

وَبَيْنَمَا كَانَتْ هِنْدٌ سَارِحَةً فِي تَأْمُلِهَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ
يَقُولُ : هَذَا عَرْشُ الْمَلِكَةِ بَلْقَيْسِ بِنْتِ الْهَدَّادِ بْنِ شُرْحَبِيلَ بْنِ حَمِيرِ النَّبِيِّ
حَكَمَتْ الْيَمَنَ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَأَحْرَزَتْ لِشُعْبِهَا تَقْدَمًا فِي
الزَّرَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ، وَاعْتَمَدَتْ فِي حُكْمِهَا مَبْدَأَ الشُّورَى وَالديْمُقْرَاطِيَّةِ،
وَقَدْ خَلَّدَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ذِكْرَهَا فِي قِصَّتِهَا مَعَ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ)
مُبْرَزًا تَعَامَلَهَا مَعَ قَوْمِهَا الْقَائِمِ عَلَى الشُّورَى، وَرَجَاحَةَ عَقْلِهَا الَّتِي أَوْصَلَتْهَا
إِلَى الْإِسْلَامِ .

قَالَتْ هِنْدٌ لِلْمُرْشِدِ السِّيَاحِيِّ : أَرْجُو أَنْ تَحْكِي لَنَا قِصَّتَهَا مَعَ النَّبِيِّ
سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

قَالَ الْمُرْشِدُ : كَانَتْ الْمَلِكَةُ بَلْقَيْسُ تَعْبُدُ الشَّمْسَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَعَ قَوْمِهَا
فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ بِرِسَالَةٍ يَدْعُوهَا إِلَى الْإِسْلَامِ فَعَرَضَتْهَا عَلَى
قَوْمِهَا طَلِبًا لِلْمَشُورَةِ .



وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي ذَلِكَ :

﴿قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ ﴿٣٣﴾ النمل
أَجَابَ قَوْمُهَا :

﴿قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَسِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ ﴿٣٣﴾ النمل

قَالَ أَحَدُ السَّائِحِينَ : فَمَاذَا كَانَ مِنْ أَمْرِهَا؟

قَالَ الْمُرْشِدُ : بَعْدَ أَنْ اسْتَشَارَتْ قَوْمَهَا هَدَاهَا عَقْلُهَا إِلَى أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ نُبُوَّةِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَام - فَأَرْسَلَتْ إِلَيْهِ بِهَدَايَا، وَعِنْدَمَا رَفَضَهَا النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) تَبَيَّنَ لَهَا أَنَّهُ صَادِقٌ؛ فَرَحَلَتْ إِلَيْهِ مَعَ مَلُوكِ قَوْمِهَا إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ، فَاسْتَقْبَلَهَا النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) وَأَحْسَنَ وَفَادَتَهَا، فَبَهَرَتْهَا حِكْمَتُهُ وَقُوَّةُ حُجَّتِهِ فَأَسْلَمَتْ مَعَ قَوْمِهَا وَحَسُنَ إِسْلَامُهَا. وَأَنْهَى الْمُرْشِدُ حَدِيثَهُ بِقَوْلِهِ : وَبِذَلِكَ تُعَدُّ الْمَلِكَةُ بَلْقِيسُ مِنْ عَظِيمَاتِ النِّسَاءِ فِي الْعَالَمِ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ هِنْدٌ تَقِفُ شَارِدَةً الذَّهْنِ أَمَامَ هَذِهِ الْآثَارِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا حَقِيقَةً مِثْلَةَ أَمَامِ عَيْنَيْهَا وَالَّتِي تُبْرهنُ عَلَى الْمَاضِي الْحَضَارِيِّ الْعَظِيمِ لِلشَّعْبِ الْيَمَنِيِّ، سَمِعَتْ صَوْتَ وَالِدِهَا يَقُولُ : الْجَمِيعُ صَعِدَ إِلَى الْحَافِلَةِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْتِ يَا هِنْدُ، هَيَّا بِنَا حَانَ مَوْعِدُ الْعُودَةِ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا شاهد السواح عند وصولهم إلى مدينة مأرب؟
- متى حكمت الملكة بلقيس اليمن؟
- على ماذا اعتمدت في حكمها لشعبها؟
- ماذا كانت تعبد مع قومها؟
- من الذي دعاها إلى الإسلام؟
- كيف تبين لها صدق نبوة سليمان عليه السلام؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- عندما وصلت رسالة النبي سليمان عليه السلام إلى الملكة

بلقيس :

- () - ردتها ولم تقبل بها
- () - عرضتها على قومها للمشورة
- () - اكتفت برأيها في الرد عليها
- كانت نتيجة لقاء الملكة بالنبي سليمان في بيت المقدس أن :
 - () - بقيت على دينها
 - () - ترددت في إسلامها
 - () - أسلمت مع قومها



القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الفقرة التي تدل على أن :

- مبدأ الشورى ساد حكم الملكة بلقيس .
- القرآن أورد ذكر قصة إسلام الملكة بلقيس .
- الملكة لم تسلم إلا بعد تأكدها من صدق نبوة سليمان (عليه السلام) .

القراءة الجهرية :

- اقرأ قراءة جهرية معبرة الفقرة التي تبدأ بـ (بعد أن استشارت قومها) وتنتهي بـ (حسن إسلامها) .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود الثاني :

اعتمدت مشاركة الشعب في الحكم	فوج سياحي
أدهشتها حكمته	عرش بلقيس
حقيقة واضحة	اعتمدت مبدأ الشورى
قصر حكمها	أحسن وفادتها
أحسن استقبالها	بهرتها حكمته
جماعة من السواح	حقيقة ماثلة

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- الأعمدة الطويلة خير شاهد على بقايا بلقيس .
- حكمت بلقيس اليمن و..... تقدماً
- في الزراعة والصناعة .
- اعتمدت الملكة بلقيس في حكمها مبدأ
- استقبل النبي سليمان عليه السلام الملكة وأحسن

أحرزت
عرش
وفادتها
الشورى

■ أكمل الفراغ على نمط المثال :

- لم تمضِ سوى ست ساعات حتى وصل السوّاح .
- لم تمضِ خمسة أيام عاد المسافر .
- لم تمضِ بضع دقائق نزل المطر .
- عرضت الرسالة على قومها طلباً للمشورة .
- ذهب التلميذ إلى المدرسة للعلم .
- ذهب المريض إلى المستشفى للعلاج .

■ هات جمع المفردات الآتية على نمط المثال :

- عظيمة : عظيّمات
- حضارة : ...
- مشورة : ...
- كريمة : ...
- ملكة : ...

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تمييز العدد

- زارت هند مدينة مأرب بعد عشرة أيام من وصولها.
- كان في الحافلة عشرون شخصاً.
- اشترى السائح هدايا بألف ريال.

الشرح

■ املاً الفراغ فيما يأتي :

- الكلمات التي تحتها خط هي : ... ، ... ، ...

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

- الكلمات (أيام - شخصاً - ريال) هي :
 - أسماء .
 - أفعال .
 - حروف .

■ املاً الفراغ فيما يأتي :

- الأسماء (أيام - شخصاً - ريال) سُبقت على الترتيب بالأعداد :
 - عشرة .
 - ...
 - ...

■ ماذا أفادت الكلمات (أيام- شخصاً - ريال) ؟

- كلمة (أيام) في الجملة الأولى وضحت وميزت العدد عشرة .
- كلمة (شخصاً) في الجملة الثانية وضحت وميزت العدد ...



● كلمة (ريال) في الجملة الثالثة وضحت وميزت العدد ...

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● كلمة (أيام) هي تمييز العدد عشرة، وقد جاء هذا التمييز :

- مفرداً مجروراً () .
- جمعاً مجروراً () .
- مفرداً منصوباً () .

● كلمة (شخصاً) هي تمييز العدد «عشرون»، وقد جاء هذا التمييز:

- جمعاً مجروراً () .
- مفرداً مجروراً () .
- مفرداً منصوباً () .

● كلمة (ريال) هي تمييز العدد ألف، وقد جاء هذا التمييز :

- مفرداً مجروراً () .
- مفرداً منصوباً () .
- جمعاً مجروراً () .

* لاحظ أن :

- تمييز العدد : اسم يذكر بعد العدد لتوضيحه وإزالة غموضه .
- الأعداد من (٣) إلى (١٠) يكون تمييزها جمعاً مجروراً .
- الأعداد من (١١) إلى (٩٩) يكون تمييزها مفرداً منصوباً .
- العددين (١٠٠٠، ١٠٠٠٠) ومضاعفاتهما يكون تمييزهما مفرداً مجروراً .

التدريبات النحوية

■ عيّن تمييز العدد في الجمل الآتية :

- المسافة من حضرموت إلى مأرب ست ساعات .
- زار المتحف الوطني مائتا سائحٍ .
- حضر الاحتفال ثمانية وأربعون متفرجاً .

■ أكمل الجمل الآتية بتمييز مناسب من كلمات العمود المقابل :

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| مستقيماً - أضلاع - ضلعاً | ● في المستطيل أربعة |
| مهندسين - عمال - عاملاً | ● يبني المنزل تسعة وثلاثون |
| صفحة - صفحات - فصول | ● قرأت من الكتاب مائة |
| راكب - راكباً - ركاب | ● في الباخرة سبعة وتسعون |
| رغيفاً - بيضة - بيضات | ● أكلت ثلاث |

■ اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل :

- اشتريت تسع قصص .
- حفظت مائة بيت من الشعر .
- في مدرستنا عشرون فصلاً .
- في السنة أربعة فصول .



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

■ اقرأ ما يأتي :

● قالت زينب : زارت هند مدينة مأرب وشاهدت معالمها الأثرية .

– الكلمات التي تحتها خط انتهت بتاء لا يمكن نطقها (هاء) عند الوقوف عليها؛ فكُتبت مفتوحة .

■ اقرأ الجملة الآتية :

● سبأ دولة يمنية قديمة .

– الكلمات التي تحتها خط انتهت بتاء يمكن نطقها (هاء) عند الوقوف عليها؛ فكُتبت مربوطة .

■ ضع خطاً تحت الكلمة التي انتهت بتاء مربوطة وخطين تحت الكلمة

التي انتهت بتاء مفتوحة :

- مأرب منطقة سياحية .
- في اليمن مناطق أثرية كثيرة .
- الكلمة الطيبة تثمر كالشجرة المثمرة .
- هند فتاة مصرية قرأت عن حضارة اليمن وأحبهته .

■ استخراج من النص خمس كلمات تنتهي بتاء مربوطة :

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...



الدرس الأول

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط الرقعة :

ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون

■ اكتب بخط النسخ :

● « ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون »^(١).



الدرس الأول

التعبير

التعبير الشفهي :

● تحدث عن إحدى المناطق الأثرية في اليمن .

التعبير الكتابي :

● قمت برحلة إلى منطقة أثرية في اليمن، صف ذلك كتابة .

(١) النمل : ٣٢ .



الدرس السابع

نصوص وتذوق

الفتاة

مِثْلُ أَزْهَارِ الرِّيَاضِ هَكَذَا قَلْبُ الْفِتَاةِ
فِي نَقَاءٍ وَبَيَاضٍ وَأَرِيحٍ وَحَيَاةِ
وَكَمَا يَسْرِي نَسِيمُ الصُّبْحِ فِي صَدْرِ الْحَقُولِ
هَكَذَا أَفْكَارُهَا فِي قَلْبِهَا الصَّافِي تَجُولُ
فَاجْعَلِي الْجِدَّ شِعَاراً وَانْهَجِي سُبُلَ الْعَمَلِ
لَيْسَتْ الْأَعْمَالُ عَاراً إِنَّمَا الْعَارُ الْكَسَلُ
زَيَّنِي النَّفْسَ بِعِلْمٍ فِي عَفَافٍ وَأَدَبٍ
وَلتَكُنْ هَذِي اللَّالِي عِقْدَ زِينَاتِ الْعَرَبِ
فَجَمَالَ الْجِسْمِ يَفْنَى مِثْلَمَا تَفْنَى الزُّهُورُ
وَجَمَالَ النَّفْسِ يَبْقَى زَاهِراً طُولَ الدُّهُورِ

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- بم تزين الفتاة نفسها؟
- يدعو الشاعر الفتاة إلى الجد والعمل، ما البيت الذي يدل على ذلك؟
- أيهما يبقى ويدوم جمال الجسم أم جمال النفس؟



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● في البيت الأول شبه الشاعر قلب الفتاة بـ :

- () – اللآلئ الثمينة
- () – الماء الزلال
- () – الأزهار الجميلة

التقويم **الدرس الثامن**

الفهم والاستيعاب

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● حكمت الملكة بلقيس اليمن فكانت عاصمة حكمها :

- () – صنعاء
- () – تعز
- () – مأرب

● اعتماد الملكة بلقيس على مبدأ الشورى يدل على :

- () – ضعف شخصيتها
- () – رجاحة عقلها
- () – خوفها من قومها



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|----------|---------------------------------------------------|
| حُجَّتِه | ● أحرزت الملكة بلقيس ... في الزراعة والتجارة . |
| حسن | ● ... الملكة بلقيس من الآثار العظيمة في اليمن . |
| عرش | ● قابلت الملكة بلقيس النبي سليمان – عليه السلام – |
| تقدماً | في بيت المقدس فبهرتها ... وقوة ... فأسلمت |
| حكيمته | و... إسلامها . |

التدريبات النحوية

■ أجب عن الأسئلة الآتية إجابة تامة واضبط أواخر الكلمات

بالشكل في إجابتك :

- كم يوماً في الشهر؟
- كم جراماً في الكيلو؟
- كم يوماً في الأسبوع؟
- كم النصف من ألف ريال؟

الكتابة

الإملاء :

■ استخراج مما يأتي الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة والتي تنتهي

بتاء مربوطة :

- المكتبة ضرورة من ضرورات الحياة في البيت ، فالقراءة الحرّة هي



التي تزود القارئ بالمعلومات والمعارف المختلفة .

كلمات تنتهي بتاء مفتوحة	كلمات تنتهي بتاء مربوطة
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

زيني النفس بعلمٍ في عفافٍ وأدب

== نصوص وتذوق ==

■ أكمل الفراغ في الأبيات الآتية :

مثل أزهار الرياض
وأريج وحياة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ذكّر الشاعر شيئاً يبقى على مر الزمان ما هو؟
- في أي بيت مدح الشاعر العلم؟
- في أي بيت ذم الشاعر الكسل؟



من الطرائف

الوحدة الحادية عشرة



فكاهات ونوادر



احتلت الفكاهات والنوادير مكانة بارزة في التراث العربي، وهناك من
اشتهر بها مثل جحا وأشعب وغيرهما، وما زالت هذه النوادر والطرائف
تروى حتى يومنا هذا، وهي محببة للنفوس خفيفة على الأسماع، وبعض
هذه النوادر تكون عبثاً ومواعظ للناس.

وإليك بعض هذه الطرائف :

١. في أحد الأيام نظر ابن خلف في بئر كان في فناء داره، فرأى
وجهه فيه، فظنه لصاً، فانسحب في هدوء إلى زوجته، وقال لها

هامساً : لص في دارنا يختبئ في بئرنا، تعالني وانظري، وذهب بها إلى البئر، ونظرا معا فيها، وقالت له : نعم والله في البئر لص ومعه زوجته.

٢ . في إحدى الليالي دخل اللصوص دار ابن خلف فأخذوا أكثر ما فيها - وهم لا يرونه - فلما خرجوا خرج من مخبئه، وحمل بعض ما تركوه، ثم أسرع يمشي خلفهم، فصاح به أحد اللصوص: إلى أين يا رجل؟ فقال: أنا معكم أذهب حيث تذهبون، فقالوا له: وماذا تريد منا؟ قال: لم تبقوا لي شيئا في داري، فخرجت وراءكم لأقيم بداركم.

٣ . ذات مرة قيل لطفيلى: اشتر لنا لحما، فقال: لا أحسن الشراء، فقيل له: أوقد النار، فقال: لا أحسن الإيقاد، فقيل له: إذا عليك الطبخ، فقال: لا أحسن الطبخ.

فلما عرض الطعام قيل له: تقدم فكل، فقال: والله لقد استحيت من كثرة مخالفتكم، ونهض مسرعا يأكل.

٤ . يروى أنه جاء رجل إلى جحا، وقال له: أرجو أن تكتب لي خطاباً لأحد أصدقائي في (بغداد)، فقال له جحا: بالله عليك دعني فليس عندي وقت للسفر إلى بغداد، فتعجب الرجل وقال: إنني أريد أن تكتب لي خطاباً إلى بغداد ولم أطلب منك السفر إليها.

فقال جحا: إن خطي لا يستطيع أن يقرأه غيري، فإذا كتبت لصديقك الذي في بغداد فلا بد أن أذهب إليه لأقرأ عليه الخطاب.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف عرف ابن خلف أن في البئر لَصاً؟
- لماذا خرج ابن خلف وراء اللصوص؟
- لماذا رفض الطفيلي كل ما يطلب منه؟
- ماذا طلب الرجل من جحا؟
- هل وافق جحا على ذلك؟ ولماذا؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- يرى جحا أنه لا بدَّ من السَّفَرِ إلى بغداد لـ :
 - زيارة قريب ()
 - لقراءة الرسالة التي سيكتبها ()
 - لشراء بعض حاجياته ()
- نستنتج من الفكاهة الثالثة أن الطفيلي :
 - لا يقدر على العمل ()
 - يريد أن يأكل من غير جهد ()
 - لا يريد كثرة المخالفة ()



■ ضع علامة (✓) مقابل المعنى الصحيح :

- الطُّفَيْلي يعني :
- مَنْ يتكلم على الناس في غيبتهم . ()
- مَنْ يدخل في وليمة لم يُدْعَ إليها . ()
- مَنْ يكثر من الكلام على الناس . ()

الْأداء

القراءة الصامتة :

■ استخرج من النَّصِّ الجملة التي تدلُّ على :

- أن زوجة ابن خلف وافقت على ما قاله .
- أن ابن خلف خرج يمشي وراء اللصوص .
- ردَّ جحا عندما طُلب منه أن يكتب رسالة .

القراءة الجهرية :

- اقرأ الفكاهة الثالثة قراءة جهريَّة معبِّرة .



الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

الإيقاد
فناء
بارزة
عبراً

- نظر ابن خلف في بئر كانت في داره .
- هذه النوادر بعضها تكون ومواعظ للنَّاس .
- قال الطفيليُّ لا أحسن
- احتلَّت الفكاهة مكانة في التِّراث .

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدلُّ عليها في العمود الثاني :

احتلت مكانة بارزة	بئر في ساحة البيت
بعض النواذر فيها مواعظ	حصلت على مكانة عالية
بئر في فناء الدار	بعض النواذر فيها نصائح

■ هات مفرد الكلمات الآتية مستعيناً بالمشال :

- طَرْف : طُرْفَة
- نواذر : ...
- مواعظ : ...
- ليالي : ...

■ املاً الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- خرجت وراءكم لـ بداركم .
- البئر في الدار .
- توقف سقوط المطر يؤدي إلى الزرع .



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تدريبات على (الحال - المستثنى بإلا - نائب الفاعل)

■ ضع خطأً تحت الحال وخطين تحت المستثنى بإلاً في الجمل الآتية :

- نهض الطفيلي مسرعاً يأكلُ .



- خرج اللُّصوص من دار ابن خلفٍ إلّا واحداً.
- فهمت النوادرَ إلّا نادرة.
- يأكل الطفيليُّ الطعامَ ساخنًا.
- عاد الجميع من الرحلة فرحين.

■ **أبْنِ الفِعْلَ فِي الجُمْلِ الآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ واضْبِطْ أواخرَ نائِبِ الفاعِلِ
بالشَّكْلِ :**

- سمعَ الابنُ النُصْحِيَّةَ.
- نَظَّمَ المَديرُ العَمَلَ.
- غرسَ الفَلاحُ الشَّجَرَةَ.

■ **املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :**

مسرعين
منتصرًا
ناضجًا

- عاد الجنديُّ
- أكلت الثمرَ
- خرج اللصوص

■ **أعرب ما تحته خط فيما يأتي :**

- خرج جحا مستبشراً.
- غُرِسَتِ النَّخْلَتان.
- زرت المحافظات إلّا محافظةً.



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء:

تدريبات على (التاء المفتوحة والمربوطة - مائة ومضاعفاتها)
■ ضع خطأً تحت التاء المفتوحة وخطِّين تحت التاء المربوطة في
الفقرة الآتية :

● احتلَّت الفكاهات والنُّوادر مكانة بارزة في التُّراث العربي،
وهناك مَنْ اشتهر بها مثل جُحا وأشعب وغيرهما، وما زالت هذه
النوادر تُروى حتى يومنا هذا، وهي محبَّبة إلى النُّفوس خفيفة
على الأسماع، وبعض هذه النُّوادر تكون عبيراً ومواعظ للنَّاس.

■ اكتب الأعداد في الجمل الآتية كتابة صحيحة :

- احتوى الكتاب على ٣٠٠ طرفة.
- قرأت لجُحا ١٠٠ فكاهة.
- في الملعب ٥٠٠ متفرِّج.
- اشتريت الكتاب بـ ١٠٠٠ ريال.

الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● احتلَّت الفكاهات والنُّوادر مكانة في التُّراث.



■ اكتب بخط الرُّقعة :

احتلت الفكاهات والنوادر مكانة في التراث

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

- احك لنا طرفة قرأتها أو سمعتها وأعجبتك .

التعبير الكتابي :

- اكتب لمجلة الحائط نادرة استفدت منها في حياتك .

الدرس السابع

القراءة الحرة

ألغاز

■ ماهي ؟

صغيرة دقيقة	صديقة رقيقة
وكلها جميلة	أشكالها كثيرة
وضبطت أوقاتي	قد نظمت حياتي
بنظرة في الحال	تجيب عن سؤالي
تجري ولا تهرب	تمشي ولا تتعب
من أمي الوفيّة	أخذتها هدية



■ ما هي؟

وَآكِلَةٌ بَغْيٍ رِفْمٍ وَبَطْنٍ
لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْأَخْشَابُ قُوْتُ
إِذَا أَطْعَمْتَهَا انْتَعَشَتْ وَعَاشَتْ
وَإِنْ أَسْقَيْتَهَا مَاءً تَمُوتُ

■ ما هو؟

- صديقي في وحدتي، تسعدني صحبته، لا يتدخل في شؤوني ولا يذيع أسراري، لديه كلُّ ما أريده، يَصْحَبُنِي إِلَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، يُؤْنِسُنِي بِحَدِيثِهِ، يَتَحَدَّثُ إِذَا أَرَدْتُ، وَيَسْكُتُ إِذَا سَكَمْتُ، إِنَّهُ خَيْرُ جَلِيسٍ.

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

● ما فائدة الساعة؟

● كيف تعيش النار وكيف تموت؟

● مَنْ هُوَ خَيْرُ جَلِيسٍ؟



التقويم

الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

● عَلَامَ يَدُلُّ رَدُّ زَوْجَةِ ابْنِ خَلْفٍ عَلَيْهِ؟

● لِمَاذَا يَرَى جِحَا أَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ السَّفَرِ إِلَى بَغْدَادِ؟



١٨٤

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- كان الطفيلي في الفكاهة الثالثة :
- كسولاً () .
- - شجاعاً () .
- - مريضاً () .

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- خرج ابن خلف من وحمل بعض ما ترك اللصوص .
- ابن خلف في هدوء إلى زوجته .
- قيل لـ..... اشتر لنا لحماً .
- تكون بعض النوادر عبيراً و..... للناس .

طفيلي
مواعظ
مخبئه
انسحب

■ هات مفرد الكلمات الآتية :

- الأيام : ...
- فكاهات : ...
- اللصوص : ...
- قصص : ...

المفهومات النحوية

■ ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول واضبط آخر نائب الفاعل بالشكل :

- أكل الطفيلي الطعام .
- قتل الجندي العدو .
- تحصد الفلاحة الزرع .

■ ضع خطأً تحت المستثنى بالأ في الجمل الآتية :

- قرأت القصص إلا قصةً.
- ذبلت الأزهار إلا زهرةً.
- كُرِّمت الممرضاتُ إلا ممرضةً.

■ أعرب الجملة الآتية :

- أكلتُ الفاكهةً مغسولةً.

الكتابة

الإملاء :

■ ضع خطأً تحت التاء المفتوحة وخطين تحت التاء المربوطة في

العبارات الآتية :

- قرأت موضوعاً عن الزراعة في بلادنا لكاتبة من بنات اليمن اسمها جميلة، وفيه دراسة عن الأرض في بلادنا دلَّت على أن التربة في كثير من الأجزاء صالحة للزراعة.

■ اكتب الأعداد في الجمل الآتية كتابة صحيحة :

- في الحقل ١٠٠ غرسة.
- وصلت إلى الميناء ٧٠٠ سائحة.
- احتوى الكتاب على ٥٠٠ صفحة.
- حفظت ٣٠٠ آية من القرآن.

الخط :

■ اكتب بخطي النسخ والرقعة :

- بعض هذه النوادر عبر ومواعظ للناس.



الوحدة الثانية عشرة اختراعات ومكتشفات



الحاسوب



تَجِدُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يُقَدِّمُ الخِدْمَاتِ لِجَمِيعِ، يَخْتَصِرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ،
فِي المَرَاقِقِ الحُكُومِيَّةِ وَالجَامِعَاتِ وَالْمَصَارِفِ وَالشَّرَكَاتِ، وَالْمَخْتَبِرَاتِ
العِلْمِيَّةِ، وَالْمَصَانِعِ...، يُجْرِي العَمَلِيَّاتِ الحِسَابِيَّةِ، وَيُقَدِّمُ الأَجْوِبَةَ
وَالْحُلُولَ لِلْمَسَائِلِ فِي دَقَائِقَ أَوْ حَتَّى فِي ثَوَانٍ، وَيُوفِّرُ المَعْلُومَاتِ الَّتِي
نَبَحْتُ عَنْهَا بِمُجَرَّدِ الضَّغْطِ عَلَى أَحَدِ مَفَاتِيحِهِ، وَيُظْهِرُ نَتَائِجَ أَعْمَالِهِ غَالِباً
فِي شَاشَةِ تِلْفِزِيُونِيَّةٍ.

هَلْ عَرَفْتَ هَذَا الجِهَازَ؟

إِنَّهُ الحَاسُوبُ... فَكَيْفَ تَوْصِلُ العُلَمَاءَ إِلَى اخْتِرَاعِهِ؟



استخدم الإنسان منذ القدم آلات لتساعده في حساباته البسيطة،
وبعد أن تطورت الحياة في عصرنا الحاضر، اقتضت الحاجة إجراء كثير من
العمليات الحسابية البسيطة والبالغة الصعوبة بدقة. فاخترع العلماء -
حديثاً - حاسبات فائقة السرعة، تعمل بالكهرباء، وبعضها يعمل
بالبطاريات، كما أن بعضها الآخر صغير بحيث يسهل أن يضعه الإنسان
في جيبه.

وهذه الحاسبات تملك القدرة على أن تحسب وتعطي أجوبة دقيقة
بسرعة خاطفة، بعد أن كان الناس يستغرقون ساعات طويلة للقيام بمثل
هذا العمل.

ثم اخترع العلماء الحاسوب، الذي يستطيع أن يؤدي مهام عديدة
بسرعة عظيمة إذا اتبع الإنسان الماهر الطريقة الصحيحة في استعمال
مفاتيحه، ولكن قبل أن يصبح الحاسوب قادراً على أداء هذه المهمات، لا
بد أن يغذى بالتعليمات والمعلومات اللازمة، عن طريق لغة خاصة
بإشراف المشغل أو المبرمج.

وهذه التعليمات والمعلومات تُعرف باسم برنامج الحاسوب، وإذا
أعطى الحاسوب جواباً خطأ فإن اللوم يقع على المبرمج؛ لأن الحاسوب
عبارة عن جهاز يخطئ إذا لم يغذى بتعليمات ومعلومات سليمة ومنظمة.
ويختلف الحاسوب عن الحاسبات باحتوائه على ذاكرة، تستطيع
تخزين المعلومات والصور وحتى الأصوات، واسترجاع المادة المخزونة، إذا
ما احتاج الإنسان إلى استخدامها في وقت لاحق.

وَإِنْ كَانَ بِمَقْدُورِ هَذَا الدِّمَاغِ الْآلِيِّ حَلُّ الْمَسَائِلِ وَتَوْفِيرُ الْمَعْلُومَاتِ،
وَالْقِيَامُ بِأَعْمَالٍ أُخْرَى كَالترجمة وَعَزْفِ الْموسيقى وَالمنافسة فِي بعضِ
الألعابِ الفكريَّةِ، لَكِنَّهُ لَيْسَ كَالعقلِ البشريِّ الَّذِي وَهَبَهُ اللهُ الخالقُ القُدرةَ
العظيمةَ على أَنْ يُفكِّرَ وَيبتكرَ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ، وَيُعَدُّ الحاسوبُ واحِداً مِنْ
اختراعاتِهِ وإبداعاتِهِ، فسبحانَ مَنْ علَّمَ الإنسانَ ما لَمْ يَعْلَمْ.



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما مجالات استعمال الحاسوب؟
- أين يظهر الحاسوب نتائج أعماله؟
- بماذا يُغذَّى الحاسوب؟
- متى يخطئ الحاسوب؟
- ما الفرق بين الحاسوب والحاسبات؟
- بماذا يتفوق العقل البشري على الحاسوب؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- إذا أخطأ الحاسوب في الجواب فإن اللوم يقع على :
 - () - صانع الحاسوب
 - () - ذاكرة الحاسوب
 - () - مبرمج الحاسوب



■ ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة :

- يوفر الحاسوب المعلومات التي نبحث عنها . ()
- تعطي الحاسبات أجوبة دقيقة بسرعة خاطفة . ()
- يفكر الحاسوب من تلقاء نفسه . ()
- الحاسوب قادر على المنافسة في بعض الألعاب الفكرية . ()

الأداء

القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص العبارة التي تدلُّ على :

- سرعة الحاسوب في حل المسائل الحسابية .
- خصائص عمل الحاسبات .
- صغر حجم بعض الحاسبات .
- الأعمال الأخرى التي يقوم بها الحاسوب .

القراءة الجهرية :

- اقرأ الفقرة الأخيرة في النص قراءة جهرية معبرة .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

- في وقتنا الحاضر الحاجة إجراء العمليات الحسابية بسرعة .
- يستعمل الإنسان مفاتيح الحاسوب بطريقة صحيحة .
- المشغل الحاسوب بالتعليمات والمعلومات .
- يتعامل مع الحاسوب عن طريق لغة خاصة .
- يعد الحاسوب واحداً من العقل البشري .

يغذي

إبداعات

المبرمج

اقتضت

الماهر

■ صل العبارة في العمود الأول بما يدلُّ عليها في العمود الثاني :

واضع خطة العمل للحاسوب

دعت الحاجة

ابتكارات العقل البشري

يزوّد بالتعليمات والمعلومات

الإنسان المتقن للعمل

اقتضت الحاجة

الإنسان الماهر

يُغذّي الحاسوب

مبرمج الحاسوب

إبداعات العقل البشري

■ املأ الفراغ بمفرد على نمط المثال :

- مصارف : مَصْرُف .
- مرَافِق : ...
- مصانع : ...
- مسائل : ...



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- اخترع العلماء حاسبة فائقة السرعة .
- اخترع العلماء طائرة
- اخترع العلماء سيارة
- اخترع العلماء قطاراً

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● تعرف التعليمات والمعلومات باسم الحاسوب .

- يحتوي المخيم الطلابي على أنشطة مختلفة .
- معظم الحكومية لها فروع في المحافظات .
- يغسل المتوضئ يديه إلى

برنامج
المرافق

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

تدريبات على المنادى والتمييز

■ ضع خطاً تحت أداة النداء وخطين تحت المنادى :

- يا عَبْدَ الْعَزِيزِ، حَافِظُ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ .
- أَيَا جَمَالُ، وَاظِبْ عَلَى دُرُوسِكَ .
- هَيَا سُعَادُ، لَا تَشْرَبِي الْمَاءَ الْعَكْرَ .
- يَا فَاعِلَ الْخَيْرِ، ثَوَابُكَ عَظِيمٌ عِنْدَ اللَّهِ .
- يَا أُمَّةَ الْعَالَمِينَ، أَنْتِ تَعْمَلِينَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ .



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بمنادى مناسب :

- يا ... لا تسرع.
- أيا ... لا ترم قشر الموز في الطريق.
- هيا ... اغسلي الخضر قبل أكلها.
- الوطن ينتظر سواعدكم يا ...

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بتمييز مناسب من الكلمات في

العمود المقابل :

صلاة، صلواتاً، صلوات
معلمة، معلمات، معلمة
ساعة، ساعات، ساعة
ريالات، ريالاً، ريال
طلاباً، طالب، طلاب

- أصلي لله في اليوم خمس ...
- عدد المعلمات في المدرسة
- إحدى عشرة ...
- في اليوم أربع وعشرون ...
- تبقى في جيبتي خمسة وتسعون ...
- اشترك في المخيم الطلابي ألف ...

■ أكمل الإجابة بتمييز مناسب، واضبطه بالشكل :

- كم ضلعاً في المثلث؟ - في المثلث ثلاثة ...
- كم تلميذاً في الصف؟ - في الصف سبعة وخمسون ...
- كم يوماً في الشهر؟ - في الشهر ثلاثون ...
- كم تلميذة في المدرسة؟ - في المدرسة ألف ...

■ أعرب ما يلي :

- يا عبد الرحمن تصدقْ على الفقراءِ.
- اشترى محمدٌ تسعَ قصصٍ.



الدرس الرابع

الكتابة

الإملاء :

إملاء اختباري

■ اكتب ما يملئ عليك (التاء المفتوحة والتاء المربوطة) .

الدرس الخامس

الكتابة

الخط :

■ اكتب بخط النسخ :

● يوفر الحاسوب المعلومات التي نبحث عنها بسرعة عظيمة .

■ اكتب بخط الرقعة :

يوفر الحاسوب المعلومات التي نبحث عنها بسرعة عظيمة

الدرس السادس

التعبير

التعبير الشفهي :

● تحدث عن بعض المجالات التي يمكن أن نستخدم فيها الحاسبات .

● تحدث عن المجالات التي يمكن أن نستخدم فيها الحاسوب كما

ذكرها الموضوع .

- هل يمكن أن تذكر مجالات أخرى لاستخدام الحاسوب لم يذكرها الموضوع.
- تحدث عن أهمية الحاسوب للإنسان في الوقت الحاضر.

التعبير الكتابي :

- اكتب موضوعاً عن الحاسوب في حدود ستة أسطر مستعيناً بما ناقشته في التعبير الشفهي.



- أخصر حاسبة صغيرة، وأجرِ بها عدداً من العمليات الحسابية التي يمكن أن تقوم بتأديتها.
- قارن بين الزمن الذي استغرقتهُ الحاسبة، وبين الزمن الذي استغرقتهُ أنتَ في إجراء مثل هذه العمليات الحسابية بدون حاسبة.

الدرس السابع

القراءة الحرة

قصة الباخرة



تَبْدُو السُّفُنُ مُثِيرَةً لِجَمِيعِ النَّاسِ تَقْرِيبًا، فَنَحْنُ نُنْفَكِرُ فِيهَا وَهِيَ
تُبْحِرُ إِلَى الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ، وَنَنْدَهَشُ مِنْهَا حِينَمَا تُلَاطِمُ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ
لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا خِلَالَ الْعَوَاصِفِ .

وكثيراً ما يتبادرُ إلى أذهاننا أسئلةٌ منها : ما قصةُ الباخرة؟ وكيف

تطورت إلى الأشكال التي نراها اليوم؟

إنَّ قِصَّةَ الْبَاخِرَةِ، هِيَ قِصَّةُ انْتِصَارِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْبِحَارِ، وَكَلْعَلْ أَقْدَمَ
وَسِيلَةٍ عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ لِلنَّقْلِ الْبَحْرِيِّ هِيَ جِذْعُ شَجَرَةٍ يَطْفُو عَلَى وَجْهِ

الماء، فَيَرْكَبُهُ وَيَنْتَقِلُ بِهِ، ثم هَدَاهُ تَفْكِيرُهُ فَرَبَطَ عَدَدًا مِنْ جَذُوعِ
 الأشجارِ الواحدِ بجوارِ الآخرِ؛ لِيَنْقُلَ عَلَيْهَا الأثقالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
 ثُمَّ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ الوَسِيلَةُ فَجَوَّفَ الإِنْسَانُ جِدْعَ الشَّجَرَةِ، وَعَمِلَ
 مِنْهُ أَوَّلَ سَفِينَةٍ. ولما وَجَدَ أَنَّ مُقَدِّمَتَهَا عَرِيضَةٌ لَا تَشُقُّ طَرِيقَهَا فِي المَاءِ
 بِسَهولَةٍ، حَدَدَ مُقَدِّمَتَهَا وَمُؤَخَّرَتَهَا، فَجَعَلَهُمَا مَدَبَّتَيْنِ لِتَشَقَّ طَرِيقَهُمَا
 وَسَطَ المَاءِ فِي يُسْرٍ، ثُمَّ عَمِلَ لَهَا الشَّرَاعَ كِي يَسْتَعِينَ بِقُوَّةِ الرِّيحِ فِي
 دَفْعِهَا إِلَى الإِبْحَارِ قُدْمًا؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ بِالسَّفِينِ الشَّرَاعِيَّةِ.
 وَنَتِيجَةً لِلتَّقَدُّمِ العِلْمِيِّ وَالتَّقْنِيِّ أَصْبَحَ هُنَاكَ سَفُنٌ كَبِيرَةٌ مَصْنُوعَةٌ
 مِنَ الحَدِيدِ، تُشَبِّهُ البَنَائِيَّاتِ الضَّخْمَةَ، تَعْمَلُ بِمُحَرِّكَاتٍ بُخَارِيَّةٍ أَوْ
 مُحَرِّكَاتٍ دِيزَلِ، وَقَدْ صُمِّمَتْ وَفَقًا لِغَرَضِ اسْتِخْدَامِهَا، بَعْضُهَا
 يُسْتَعْمَدُ لِلسِّيَاحَةِ البَحْرِيَّةِ أَوْ لِنَقْلِ البَضَائِعِ أَوْ لِنَقْلِ البَتْرُولِ وَالعَازِ،
 وَبَعْضُهَا الآخَرُ سَفُنٌ حَرَبِيَّةٌ أَوْ حَامِلَةٌ طَائِرَاتٍ. وَجَمِيعُهَا يُقَدِّمُ خِدْمَاتٍ
 عَظِيمَةً لِلإِنْسَانِ.

■ الأَسْئَلَةُ :

- ما أقدم وسيلة عرفها الإنسان للنقل البحري؟
- لِمَ جعل الإنسان مقدمة السفينة ومؤخرتها مدببتين؟
- ما فائدة الشراع للسفينة؟
- ما مجالات استخدام السفن الحديثة؟



التقويم

الدرس الثامن

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن السؤالين الآتيين :

- كيف تؤدي الحاسبات العمليات الحسابية؟
- ما الأعمال التي يقوم بها الحاسوب؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- يتم التعامل مع الحاسوب عن طريق :
 - عمليات حسابية . ()
 - لغة خاصة . ()
 - ألعاب فكرية . ()

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

المصارف
الماهر
مرافق
يبدع

- تفقد الوزير ... الوزارة كلها.
- العقل البشري قادر على أن ... أشياء جديدة.
- تستخدم ... أنواعاً مختلفة من الحاسبات.
- أحرز اللاعب ... النصر لفريقه.

■ املأ الفراغ بمفرد على نمط المثال :

- شركات : شركة
- آلات : ...
- حاسبات : ...
- بطاريات : ...

■ ضع خطأً تحت المنادى، واضبطه بالشكل :

- يا عبد الحميد، قم للصلاة.
- هيا علي، عافاك الله.
- يا سائق السيارة، انتبه.
- أيا أم الخير، ساعدي المحتاج.

■ أكمل الإجابة بتمييز مناسب، واضبطه بالشكل :

- كم يوماً في الأسبوع؟ – في الأسبوع سبعة ...
- كم راكباً في الطائرة؟ – في الطائرة خمسة وستون ...
- كم سنة لبثها نوح في قومه؟ – لبث نوح في قومه ألف ... إلا خمسين

■ اشكل أواخر الكلمات في العبارة التالية :

- غاب ثلاثة طلاب يا معلم الفصل.

الكتابة

الخط :

■ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

- بقوة الريح يدفع الشراع السفينة إلى الإبحار قُدماً.

■ اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة:

- بقوة الريح يدفع الشراع إلى الإبحار قدماً





الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا توجه القاضي شريك نحو بغداد؟
- من أين تشرق شمس الاختراعات؟
- لماذا أُجبر المسلمون على الخروج من ديارهم؟
- كيف يتجنب الناس أضرار شحة الماء؟
- لماذا رفض جحا أن يكتب الخطاب لصاحبه؟
- ما فائدة وجود الذاكرة في الحاسوب؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- حرم الاحتلال الصهيوني على أبناء فلسطين اقتناء :
 - الذهب . ()
 - السلاح . ()
 - القصور . ()
- الضفدع حيوان :
 - بري . ()
 - مائي . ()
 - برمائي . ()



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

- الأرملة هي المرأة التي فقدت زوجها . ()
- يبكي الحيوان بغير دموع، ويتوجع ولا يكاد يبين . ()
- طلبت المرأة ثمناً غالياً مقابل بيع بستانها . ()
- يهدر القات دخل الفرد ووقته وصحته . ()
- للماء لون وطعم ورائحة . ()

■ صل الجملة في العمود الأول بقائلها في العمود الثاني :

الأب في وصيته	امرأة ادعت دعوى غير صحيحة فصدقها
زوجة خلف	غداً سيتحول الحجر إلى سلاح ناري
الوالي موسى بن عيسى	ليس لدي شيء من المال أتركه لك من بعدي
جدة علي	نعم والله، في البئر لص ومعه زوجته

التدريبات اللغوية

■ صل الجملة في العمود الأول بما يدل عليها في العمود المقابل :

منعت من بستانها	قرت عينه
حصلت على مكانة عالية	عانت من شظف العيش
سرت روحه ورضيت	شحة المياه
قلة الماء	حيل بين المرأة وبستانها
عانت من صعوبة الحياة	احتلت مكانة بارزة



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

فناء
تستمد
يهيم
المتفانية
تنشأ

- كانت زينب مثلاً للأُم
- يحب الطير أن في جو السماء .
- الساقية ماءها من ترعة كبيرة مجاورة .
- أحب أن معتمداً على نفسك .
- كان البئر في دار ابن خلف .

■ صل الكلمة في العمود الأول بضمها في العمود المقابل :

قصيرات
متكبر
سريعاً
خاب
التباغض

متواضع
أفلح
التواد
باسقات
رويداً

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

خَطَّتْ
تحرير

- يد الكاتب قصة رائعة .
- روح الشهيد تاريخاً مجيداً .
- لن تطيب حياة العرب إلا بـ..... فلسطين .
- فرغ الوالد من رسالته .



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية باسم مناسب ، واضبطه بالشكل :

- امتلأت الآبار إلاً
- عاد المسافر من رحلته
- أضع صديقي مائة
- هذا الصباح .
- يا
- لا تُضَيِّعْ وقتك .
- اشتريت القلم بخمسة

■ املاً الفراغ بأفعال مستعيناً بالمثل :

- الصغير يلعب ويمرح .
- الصغيران و
- الصغار و

■ أعد كتابة الأفعال المضارعة ، وَغَيِّرْ ما يلزم فيما يأتي :

- لا أمشي بين الناس بالنميمة ولا أدعو لها .
- لم بين الناس بالنميمة ولم لها .

■ ضع أداة الشرط (مَنْ) في الفراغ في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم :

- يتقي الله يجعلُ له مخرجاً .
-



■ حَوِّلِ الفعل في الجمل الآتية إلى مبني للمجهول على نمط المثال
وغير ما يلزم :

- فَهَمَّ التلميذُ الدرسَ . - فَهَمَّ الدرسُ .
- كتب جحا الخطاب . -
- يرفع الولد الإِناء . -
- يصون الفلاح الأرض . -

الكتابة

الإملاء :

■ املاءً الفراغ في الجملتين الآتيتين بكلمة مناسبة من الكلمات

المركبة (يومئذٍ ، عندئذٍ ، حينئذٍ) :

- لم تجد زينب عملاً ... قررت الدراسة .
- أذاكر دروسي بجد ... أنجح في الامتحان .

■ أكمل بكتابة الهمزة في آخر الكلمات التي تحتها خط :

- يلجأ المؤمن إلى الله ، ويستعين به حتى لا يعمل السو .
- الأب الحكيم يضي لأبنائه طريق النجاح .



■ ضع خطأً تحت الكلمة الصحيحة فيما يأتي :

- سبع مائة، سبعة مائة، سبعمائة.
- سيارت، سياره، سيارة.
- دقات، دقا، دقا.

الخط :

■ اكتب العبارة الآتية بخط النسخ :

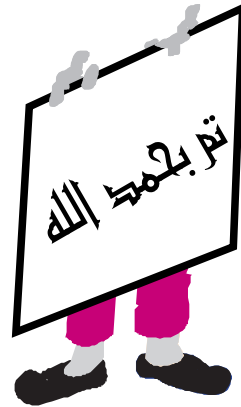
- إن اليد التي تصون الدموع أفضل من التي تريق الدماء.

== نصوص وتذوق ==

■ أكمل البيت الشعري بالكلمات المناسبة :

- وسخرنا الفضاء لسابحاتٍ علون
- يقصد الشاعر بكلمة « سابحات » :

- () - الأسماك
- () - السيارات
- () - الطائرات



استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم /.....	المؤهل وتاريخه /.....	التخصص /.....
العمل الحالي /.....		المحافظة /.....

بيانات الكتاب:

المادة /.....	الصف /.....	اسم الكتاب /.....
الجزء /.....	الطبعة /.....	السنة الدراسية /.....
تاريخ تعبئة الاستبانة /.....		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة، نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البند					البند				
ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً		ضعيف	مقبول	جيد	جيد جداً	
				ثالثاً - الوسائل التعليمية:					أولاً - الأهداف:
				- وضوحها ودقتها.					- وضوح الصياغة.
				- ارتباطها بموضوعات الدرس.					- تقيس فكرة محددة.
				- مدى ارتباطها بالأهداف.					- يمكن قياسها.
				رابعاً - التقويم:					- شاملة (معرفية - مهارية - وجدانية).
				- الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة.					ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها:
				- بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع.					- ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم.
				- الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف.					- سلامة ووضوح لغة الكتاب.
				- مناسبة لمستوى المتعلم.					- ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية.
				- دقة ووضوح الصياغة.					- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة.
				- تراعي الفروق الفردية.					- ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته.
				- متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية.					- مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات.
				- تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة.					- مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.
				- كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.					- خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات.
				خامساً - الشكل والإخراج الفني:					- يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي.
				- ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب.					- مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية.
				- متانة تجليد الكتاب.					- عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير.
				- وضوح الألوان ومناسبتها.					- تحقيق المحتوى لأهداف المادة.
				- وضوح ودقة الطباعة.					
				- نوعية ورق الكتاب.					



